

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 125  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

Учтено мнение родителей ГБДОУ  
детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 30.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Г.В. Булах

Приказ от «30» августа 2024 г № 94

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ГРУППЫ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА №12  
(3-4 года)

Воспитатели:  
Васильева А.Ю.  
Михайлова Е.А.

Санкт-Петербург  
2024 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 3-4 лет	5
1.1.4	Характеристики значимые для Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	29
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	30
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	39
3.3.	Распорядок и режимы дня	40
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДООУ	42
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	43
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	43
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	53

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад №125 Невского района Санкт-Петербурга. В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа 2 младшей группы № 12 «Радуга» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 125 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 3-х до 4-х лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2024г. по 31 мая 2025г.

### **Программа разработана в соответствии:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Таблица 1

<b>1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФООП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФООП ДО</i>	<i>п. 14.1.</i>	<i>стр. 4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность		

<b>Задачи Программы</b>				
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования			
<b>1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы</b>				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			

3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 3 до 4 лет)**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в

игре.  
 В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.  
 В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.  
 Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.  
 В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.  
 Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.  
 Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.  
 Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### **1.1.4. Характеристики, значимые для Программы**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).										
Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.										
Характеристика контингента обучающихся	<p>Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.</p> <p>Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей. Списочный состав - 21 человек.</p> <table border="1" data-bbox="470 1601 1396 1720"> <thead> <tr> <th></th> <th>Всего</th> <th>Мальчиков</th> <th>Девочек</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Начало года</td> <td>20</td> <td>12</td> <td>8</td> </tr> </tbody> </table>				Всего	Мальчиков	Девочек	Начало года	20	12	8
	Всего	Мальчиков	Девочек								
Начало года	20	12	8								

#### **1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		п.15	стр.5-17
<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) к четырем годам:</b>			
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;		
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;		
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;		
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;		
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;		
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;		
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;		
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;		
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;		
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;		

11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.



## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Социальные отношения</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>• Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии</li> <li>• Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</li> <li>• Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> </ul>	<p>Создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи</p>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах</li> </ul>	<p>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</p>

<p>деятельности.</p>	<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье;</li> <li>• Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых</li> </ul>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань),</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p> <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды),</li> <li>- уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> </ul> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одевание на прогулку,</li> <li>- умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> </ul> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интерес к правилам безопасного поведения</li> <li>Обогащать представления о правилах безопасного</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает</p>

<p>поведения - в быту</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>• Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p>Педагог</p> <p>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними</p>
<p><b>Правила дорожного движения</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса</li> <li>• Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход»</li> <li>• Давать детям первоначальное представление о сигналах светофора.</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.</p> <p>Расширяет знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомит с понятием: «пешеход». Дает детям первоначальное представление о сигналах светофора.</p>

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности</li> <li>• Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов.</li> <li>• Развивать исследовательские умения</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- поглаживание,</li> <li>- ощупывание ладонью, пальцами по контуру,</li> <li>- прокатывание,</li> <li>- бросание и тому подобное</li> </ul> <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый),</li> <li>- знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> </ul> <p>закрепляет слова, обозначающие цвет</p> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>- задаёт детям вопросы;</li> <li>- обращает внимание на постановку целей;</li> <li>- определение задач деятельности;</li> <li>- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul> <p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение сходства,</li> <li>- овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства,</li> <li>- группировкой по заданному предметному образцу</li> <li>- и по слову.</li> </ul>
<b>Математические представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой</li> <li>• Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в</li> </ul>	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> </ul>

<p>пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать исследовательские умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- столько же,</li> <li>- поровну,</li> <li>- не поровну</li> <li>- по количеству, используя приемы наложения и приложения.</li> </ul> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> <li>- короче-длиннее,</li> <li>- шире-уже,</li> <li>- выше-ниже,</li> <li>- такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения</li> </ul> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> <li>- столько же,</li> <li>- поровну,</li> <li>- не поровну</li> <li>- по количеству, используя приемы наложения и приложения.</li> </ul> <p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добавления одного предмета к меньшей группе</li> <li>- удаления одного предмета из большей группы</li> </ul> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шар,</li> <li>- куб,</li> <li>- круг,</li> <li>- квадрат,</li> <li>- треугольник, активизируя в их речи данные названия</li> </ul> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (далее)</p> <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p> <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше</p>
---	--

	<p>(позже)          Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).          Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними</p>
<b>Окружающий мир</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>• Развивать исследовательские умения</li> <li>• Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.</p> <p>Педагог поощряет стремление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть их по имени,</li> <li>- включаться в диалог,</li> <li>- в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки,</li> <li>- оказывать посильную помощь родным,</li> <li>- приобщаться к традициям семьи.</li> </ul> <p>Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;</p> <p>Педагог даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>
<b>Природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> <li>• Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года.</li> <li>• Развивать умение непосредственного попарного сравнения</li> </ul>	<p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о диких и домашних животных;</li> <li>- деревьях, кустарниках;</li> <li>- цветковых, травянистых растениях;</li> <li>- овощах и фруктах;</li> <li>- ягодах данной местности.</li> </ul> <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внешний вид;</li> </ul>

<p>предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</li> </ul>	<p>- питание; польза для человека. Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: - воды; - песка; - глины; - камней. Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p>
--	--

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Формирование и обогащение словаря

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей умение               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. различать и называть:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- части предметов,</li> <li>- качества предметов,</li> <li>- сходные по назначению предметы,</li> </ul> </li> <li>2. понимать обобщающие слова.</li> </ol> </li> <li>• Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- людях,</li> <li>- предметах,</li> <li>- частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица),</li> <li>- качеств предметов (величина, цвет, форма, материал),</li> <li>- некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет),</li> <li>- объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях,</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;</p>



	объектов и явлений природы.
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>• Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.</li> <li>• Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух,</li> </ul> <p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p> <p>Педагогический работник формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное речевое дыхание,</li> <li>- слуховое внимание,</li> <li>- моторику речевого аппарата,</li> <li>- обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.формировать у детей умения согласовывать слова в                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- роде,</li> <li>- числе,</li> <li>- падеже;</li> </ul> </li> <li>2.использовать в речи                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</li> <li>- существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>• Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами.</li> <li>• Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</li> <li>• Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.</p> <p>Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)</p> <p>Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения</p>

разными способами словообразования.	
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметов,</li> <li>- картин,</li> <li>- иллюстраций;</li> </ul> </li> <li>• Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми,</li> <li>• Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета.</li> <li>• Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины,</li> <li>• Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</li> <li>• Подводить детей к пересказыванию литературных произведений</li> <li>• Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним</li> </ul>	<p>развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- членов своей семьи,</li> <li>- знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>- разговаривать о любимых игрушках;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p> <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- членов своей семьи,</li> <li>- знакомых литературных героев и их действия на картинках,</li> <li>- разговаривать о любимых игрушках;</li> </ul> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p> <p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы и обращения педагога;</li> <li>- сообщать о своих впечатлениях, желаниях;</li> <li>- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>- развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.</li> </ul> <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений;</li> <li>- совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки;</li> <li>- читать наизусть короткие стихотворения,</li> <li>- слушать чтение детских книги</li> </ul>

	- рассматривать иллюстрации.
<b>Подготовке детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</li> <li>• Формировать умение вслушиваться в звучание слова.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,</p> <p>Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<b>Формирование интереса к художественной литературе</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</li> <li>• Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</li> <li>• Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</li> <li>• Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</li> <li>• Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> <li>• Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>Способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (анализ поступков персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживает положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>Поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к искусству.</li> <li>• Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать).</li> </ul>	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительного,</li> <li>- народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul> </li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>• Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства.</li> <li>• Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве</li> <li>• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>• Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности</li> <li>• Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и</li> </ul>	<p>своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> <p>Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности</p> <p>Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</p>
--	--

### Изобразительная деятельность

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
- Развивать у детей эстетическое восприятие.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в

#### Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное.

Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

<p>рисунках, лепке, аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>• Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.</li> <li>• Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> <li>• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</li> </ul>	<p>Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке.</p> <p>Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.</p> <p>Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).</p> <p>Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество</p> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое)</p>
---	---

	<p>предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.</p> <p>Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).</li> <li>• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.</li> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</li> <li>• Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание).</li> <li>• Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно</li> </ul>	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>

<p>складывать детали в коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со свойствами бумаги.</li> <li>• Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</li> <li>• Воспитывать умение работать коллективно, объединяться свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> <li>• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.</p> <p>Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки,</li> <li>• Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;</li> <li>• Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);</li> <li>• Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p>



	Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>• Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;</li> <li>• Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характеризображаемых животных.</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>

	<p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>• Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);</li> <li>• Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>• Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.</p> <p>Формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• Помогать детям организовывать свободное время с интересом;</li> <li>• Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;</li> </ul>	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения,</li> <li>• Развивать психофизические качества, <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве,</li> <li>- координацию, равновесие,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог формирует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организованно выполнять строевые упражнения,</li> <li>- находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> </ul> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения;</li> <li>- создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность быстро реагировать на сигнал.</li> <li>• Формировать интерес и положительное отношение к <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятиям физической культурой и активному отдыху,</li> <li>- воспитывать самостоятельность.</li> </ul> </li> <li>• Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,</li> <li>• Создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</li> <li>• Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни</li> </ul>	<p>Педагог воспитывает/ формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и следить за показом,</li> <li>- умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе.</li> </ul> <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых</p> <p>Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,</p> <p>Приобщает детей к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
--	--

## 2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<b>Периодичность проведения педагогической диагностики:</b> на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ( <i>стартовая диагностика</i> ) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ( <i>заключительная, финальная диагностика</i> ). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
<b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся</b>, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень</p> <p>«2» - выше критического, но ниже достаточного</p> <p>«3» - достаточный уровень</p> <p>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</p> <p>«5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>n.23.1. стр.148</i>
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	

<b>Организационные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>		<b>ФОП ДО</b>	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>		<b>ФОП ДО</b>	
1	демонстрационные и раздаточные	<i>п.23.7 стр.151</i>	
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		<i>п.23.8, стр.151</i>	

вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п\п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Юный эколог» С. Н. Николаева

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы



<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (n.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
<p>совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b></p>	<p>совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b></p>	<p><b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b>, но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b>, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей</p>	<p><b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b>. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (n.24.10, стр.154, n.24.16, стр.155)				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>		<p>элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)</p>		
<p>беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций</p>		<p>проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)</p>		
<p>практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)</p>		<p>игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)</p>		
<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p>		<p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое</p>		
<p>трудовые поручения и дежурства(сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)</p>		<p>чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее</p>		

индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов итак далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<p><b>в игре</b> (п.24.5.-24.8, стр.152-154)</p>	<p><b>на прогулке</b> (п.24.15, стр.155).</p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)	
<b>Формы</b>	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
<b>Условия</b>	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>	
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.	

<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

<p><b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b></p>
<p><b>3-4 года</b></p>
<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами <b>2024-2025 г.</b> представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>3.1.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>								
<p>Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:</p>									
<p style="text-align: center;"><b>Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы</b></p> <p>В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.</p> <p>В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:</p>									
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Позиция</th> <th style="width: 30%;">Группа «Радуга»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Телевизор</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Магнитофон</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Ноутбук</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>		Позиция	Группа «Радуга»	Телевизор	1	Магнитофон	1	Ноутбук	1
Позиция	Группа «Радуга»								
Телевизор	1								
Магнитофон	1								
Ноутбук	1								
<b>3.2.</b>	<b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>								
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»: Младшая группа. - М.: Мозайка-Синтез, 2017.-80 с.</li> <li>• Теплюк С.Н. «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста» – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.</li> <li>Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозайка-синтез, 2016.-128 с.</li> <li>• Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: Мозайка-синтез., 2016.-80 с.</li> <li>• Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозайка-синтез, 2018.-64 с.</li> <li>• Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-64 с.</li> </ul> <p>И др.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-64 с.</li> <li>• Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада.-2-е издание, М., Мозайка-синтез, 2016.-104 с.</li> <li>• Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</li> </ul>									

• Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

• Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2006.

И др.

#### **Речевое развитие**

• Гербова В.В. «Занятия по развитию речи: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96 с.:цв. Вкл.

• Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» 2-е издание, дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015-288 с.-(развиваем речь)

И др.

#### **Художественно- эстетическое развитие**

• Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-112 с.:цв.

• Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2017.-128 с.

• Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозайка – синтез, 2017.-176 с.:цв. Вкл.

саду: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-112 с.:цв.

И др.

#### **Физическое развитие**

• Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях» – М.: Айрис-пресс, 2006.

И др.

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3*

### **3.3.**

#### **Распорядок и режим дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня на холодный период года

Режим дня на теплый период года

Щадящий режим

Режим на время карантина

Режим на время неблагоприятной погоды

#### **Организация щадящего режима**

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.

3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.



## РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

От 3 до 4 лет  
на холодный период

Режимные моменты	Время
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.15
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 — 8.40
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
- Образовательная деятельность: <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	8.50 – 9.30
- Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 10.05
- Второй завтрак	10.05 – 10.20
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	10.20 — 11.50
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	11.50 — 12.10
- Подготовка к обеду, обед	12.10 — 12.35
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.05 – 15.25
- Подготовка к полднику, полдник	15.25 — 15.45
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	15.45 — 16.30
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.30 — 18.40
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.40 – 19.00
Уход детей домой	

### Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 года		
	В неделю	В месяц	В год
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	В совместной деятельности		
Художественная литература	В режимных моментах		
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	В совместной деятельности		

Трудовое воспитание	В режимных моментах		
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность(аппликация)	0,5	2	18
Конструирование/ ручной труд	В совместной деятельности		
Музыкальная деятельность	2	8	72
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Двигательная деятельность	2	8	72
Плавание	1	4	36
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах		
Всего	10	40	360
<b>Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
Познавательное развитие: Петербурговедение	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие:			
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

**Расписание занятий 2 младшей группы  
От 3 до 4 лет**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<b>9.00 – 9.15</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	<b>8.50 – 9.05</b> ОО «Речевое развитие: <b>Развитие речи</b>	<b>8.50 – 9.05</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Аппликация / лепка**</b>	<b>8.50 – 9.05</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>РЭМП</b>	<b>8.55 – 09.10</b> ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>
<b>9.25 – 9.40</b> ОО «Познавательное развитие»: <b>Ознакомление с окружающим миром/Экология**</b>	<b>11.20 – 11.35</b> <b>11.45 – 12.00</b> ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура (в бассейне)</b>	<b>9.15 – 9.30</b> ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>	<b>9.20 – 9.35</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b>	<b>9.25 – 9.40</b> ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Рисование</b>

**3.4. Дистанционное сопровождение семей ДОУ**

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.

**Онлайн-консультация** — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.

**Мастер-классы**—небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.

**Сообщения** на учебном профиле Сферум — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.

**Веб-страница ДОУ в сети Интернет (воспитателя в сети)** размещение материалов по разным

направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.	
<b>3.5.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>
Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.	
Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4	
<b>3.6.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.	
Центр двигательной активности	Кегли, большие и маленькие мячи. Скакалки, массажные коврики. Картотека подвижных игр. Картотека дыхательной гимнастики Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Маски для игр. Колючие (массажные) мячики, перчатки для самомассажа. Кольцеброс. Атрибуты для дыхательной гимнастики: игра «Бабочка», «Самолетики». Конусы для эстафет. Игры на ловкость.
Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Фотоальбомы воспитанников Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»)
Центр конструирования	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами,

	<p>линейки и т.д.)  Развивающие игры с математическим содержанием  Домино, шашки, шахматы</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей.  Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)  Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)  Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.  Картотеки опытов с различными материалами.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми и документальная литература для детей, портреты  Справочная литература (энциклопедии)  Аудиозаписи литературных произведений  Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)  Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок. Игрушки-персонажи.  Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов  Картотека подвижных игр со словами  Картотека словесных игр  Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества.  Книжные уголки в группах.  материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Магнитофон  Разнообразные музыкальные инструменты для детей  Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями  Пособия, игрушки, атрибуты  Различные виды театров  Ширма для кукольного театра  Детские и взрослые костюмы  Шумовые коробочки  Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)</p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности:  - для аппликации: клей, кисти, баночки для клея, цветная бумага и картон.  - для рисования: фломастеры, карандаши, бумага, трафареты, акварельные краски, кисти, гуашь, баночки для воды, скатерти.  - для лепки: пластилин, доски для пластилина, стеки.  Природный, бросовый материал  Иллюстративный материал, картины, плакаты  Альбомы художественных произведений  Художественная литература с иллюстрациями  Материалы для конструирования из бумаги. Природные, бросовые</p>

	материалы	
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для прослушивания музыкальных произведений и др.;</li> <li>– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;</li> <li>– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;</li> <li>– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.</li> </ul>		

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

#### Карта динамики достижений детей младший возраст (3 – 4 года)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Называет и показывает части своего тела
		Проявляет доверие к миру, говорит о себе в первом лице - "Я"
		Имеет первичные гендерные представления
	Оценка навыка коммуникабельности со сверстниками	Называет и употребляет в общении свое имя и фамилию, возраст
		Объединяется со сверстниками в группу из 2 - 3 человек
		Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Наблюдает за действиями сверстников и подражает им
		Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью
		Приветствует при встрече взрослых и сверстников. Прощается с ними при расставании
	Оценка навыка коммуникабельности со взрослыми	Делится своими впечатлениями со взрослыми
		Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий
	Оценка последовательности выполнения заданий	Способен возобновить прерванные действия
		Самостоятельно пользуется горшком, ходит на детский унитаз
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно в определенной последовательности одевается, раздевается, расстёгивает пуговицы, молнии, складывает одежду
		Ест и пьет самостоятельно
		Правильно пользуется ложкой и салфеткой
		Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада, выполняет поручения взрослых
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого
		Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий
		Способен возобновить свои прерванные действия
Может найти себе занятие в свободное время		
Общая оценка навыков игровой деятельности	Предлагает сверстнику/взрослому атрибуты для игры, приглашает других детей в игру	
	Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, взаимодействует и ладит с ними, делится	

		Использует в игре предметы заместители
	Общая оценка морально-волевых качеств	Соблюдает правила поведения в группе и на улице (не мешает другим детям, не ломает то, что сделано руками других, ведет себя спокойно)
		Проявляет сочувствие к другим
		Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия и правила игры
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Говорит целыми предложениями 3-5 слов
		Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)
		Понимает и правильно употребляет существительные с предлогами: в, на, под, за, около
		Согласовывает слова в роде числе и падеже
	Оценка владения устной речью (диалог)	Проявляет активность в общении
		Говорит о том, что видит на картинке
	Оценка владения устной речью (монолог)	Задает вопросы (в том числе основной: "Почему?")
	Задает вопросы : «Что это?», «Кто это?»	
	Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Понимает заданные вопросы и отвечает на них
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Нанизывает крупные бусины или пуговицы на шнурок
		Использует щипковой захват для действий с мелкими предметами
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Умеет ходить прямо, свободно, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление
		Умеет бегать, сохраняя равновесие, менять направление в беге, темп бега, в соответствии с указаниями взрослого
	Сохраняет равновесие перешагивая на предмет	
	Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Узнает и называет некоторых насекомых и птиц
		Узнает и называет некоторых животных (5-7)
		Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений (3-5)
		Различает у дерева ствол, ветви, листья, у травянистых растений - стебель, листья, цветки
	Умение классифицировать предметы	Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету
		Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда и т.д.)
		Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей
	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Способен слушать музыкальное произведение, чтение книг в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6 - 7 минут
Оценка сформированности представлений о	Экспериментирует с предметами (бьется - не бьется, тонет - не тонет)	
	Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две	

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	свойствах и отношениях объектов	одинаковые/похожие
		Называет размер большой - маленький
	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Рисует простые изобретательные формы карандашами, фломастерами, мелками
		Раскрашивает простые изобразительные формы
		Умеет действовать как по образцу, так и самостоятельно, по собственному замыслу
		Лепит предметы из 1 - 3 частей, используя разнообразные приемы лепки: скатывания, сплющивание, соединение, зачищывание
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)
		Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми)
		Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)
		Выполняет заданные движения под музыку (н-р, притопывает, делает повороты туловищем в такт)
	Общая оценка навыков конструирования	Самостоятельно конструирует несложные постройки из 2-3 деталей
		Создает постройки "по сюжету"
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству
		Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	«Задачи воспитательно-образовательной работы на 2024-2025 учебный год»  «Возрастные особенности детей 3-4 лет»  Анкетирование «Давайте познакомимся»	Организационное родительское собрание  Анкетирование  Беседы	Информация в родительском уголке  Цель: сообщить родителям о задачах на новый учебный год, спланировать совместно с родителями  Анкеты
Октябрь	«Одежда ребёнка для прогулок в осенний период»	Беседы  Индивидуальное консультирование	Памятка  Информация в родительском уголке  Цель: напомнить родителям о том, что детей надо одевать по погоде, чтобы ребёнку было комфортно на прогулке.
Ноябрь	«Кризис 3-х лет»  «Зачем читать детям книги»	Консультация	Информация в родительском уголке  Цель: подсказать родителям учитывать потребности ребёнка, правильно организовывать общение с ним, уважать его личность.
Декабрь	«Правила поведения на празднике»;  «Здравствуй, Новый год».	Консультация  Беседа  Новогодний утренник	Информация в родительском уголке  Цель: Организация новогоднего праздника, правила поведения на празднике
Январь	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Консультация  Памятка  Беседы	Информация в родительском уголке  Цель: профилактика простудных заболеваний детей
Февраль	«Развитие мелкой	Консультации, памятки	Информация в родительском

	моторики и координации рук у малышей»		уголке Цель: напомнить родителям о том, что развитие мелкой моторики и координации рук у малышей способствует развитию речи.
Март	«Правила безопасности для детей на дорогах»	Консультация для родителей Беседы	Информация в родительском уголке Цель: формировать у родителей правильное отношение к безопасности ребёнка
Апрель	«Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста»	Консультация для родителей Беседы	Информация в родительском уголке Цель: напомнить родителям о необходимости развивать речь ребёнка. Сообщить о работе логопункта.
Май	«Вот и стали мы на год взрослей»	Итоговое родительское собрание Беседы	Информация в родительском уголке Цель: рассказать родителям о результатах, которых достигли дети за текущий учебный год.

Примерный список художественной литературы для чтения детям

*От 3 до 4 лет*

**Малые формы фольклора:** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

**Русские народные сказки:** «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

**Фольклор народов мира:**

**Песенки:** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки:** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России:**

**Поэзия:** Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумахая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

***Проза:*** Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

***Произведения поэтов и писателей разных стран:***

***Поэзия:*** Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

***Проза:*** Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лириан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «Влесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Младшая группа	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
	Ценности		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родина</li> <li>• Природа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Милосердие</li> <li>• Жизнь</li> <li>• Добро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек</li> <li>• Семья</li> <li>• Дружба</li> <li>• Сотрудничество</li> </ul>	• Познание	• Жизнь Здоровье	• Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура</li> <li>• Красота</li> </ul>
	Образовательная область		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Познавательная</li> </ul>	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Речевое</li> </ul>	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое</li> <li>• Художественно-эстетическое</li> </ul>
1.	Сентябрь	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p> <p>«Неделя безопасности. Я по городу иду...»</p> <p>«Лес - точно терем расписной...»</p>	<p>Тематическая неделя «Лес - точно терем расписной...»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Здравствуй детский сад»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели.</p> <p>«Российский день леса»</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Лес - точно терем расписной...»</p>	<p>Тематическая неделя «Вкусно, сладко и полезно»</p> <p>Организация культурных практик в течение дня.</p> <p>Тематическая неделя «Витамины с грядки»</p> <p>Организация культурных практик в</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p> <p>Тематическая неделя «Витамины с грядки» (труд человека)</p> <p>Организация культурных практик в</p>	<p>Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника</p> <p>Конкурс чтецов «Юные знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Неделя безопасности</p>

		«Вкусно, сладко и полезно»  «Витамины с грядки»					практик в течение	течение	дорожного движения Организация культурных практик в течение недели
2	Октябрь	«Осень золото роняет»  «Познай себя. Неделя здоровья»  «Мой дом (Безопасность дома)»  «Мебель»	День Защиты животных. Организация культурных практик в течение дня  Тематическая неделя «Осень золото роняет» Организация культурных практик в течение недели	«День пожилого человека» Организация культурных в течение недели  «День отца» Организация культурных в течение недели	Тематическая неделя «Мой дом (Безопасность дома)»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Осень золото роняет» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Мой дом» (труд человека)  Организация культурных практик в течение недели	Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года осень  Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе»  Создание открыток ко Дню отца  Осенний праздник
3	Ноябрь	«Мой город»  «На деревенском дворе...»  «Наши	Праздник «День Народного Единства» Тематическая неделя «Мой город.» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Моя семья!»  Организация культурных практик в течение недели  Тематическая неделя	Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на пропаганду безопасного поведения	Тематическая неделя «Наши лесные друзья» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»	Конкурс книжек-малышек, посвященный 115 летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы» Создание открыток ко Дню Матери

		лесные друзья» «Моя семья» «Крылатые соседи»		«Крылатые соседи» Организация культурных практик в течение недели	детей на улицах и дорогах города				
4	Декабрь	«Зимушка зима»  «У кого какие шубки?»  «Украшаем елочку»  «Встречаем Новый год!»	Тематическая неделя «Украшаем елочку»  Организация культурных практик в режиме дня	День заказов подарков и написание писем Деду Морозу. Организация культурных практик в режиме дня Тематическая неделя «Встречаем Новый год»  Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Встречаем Новый год»  Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «У кого какие шубки». Организация культурных практик в режиме дня	Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»	«Зимушка – зима», деятельность человека зимой Организация культурных практик в течение недели	Создание новогодних открыток Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного творчества) «Новый год в гостях у сказки»
5	Январь	«Зимние забавы»  «Скатерть – самобранка» (продукты)  «Профессии . Орудия труда»	Тематическая неделя «Зимние забавы», Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Зимние забавы»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Одежда». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скатерть самобранка. Продукты». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Профессии. Орудия труда». Организация культурных практик в течение недели (труд человека)	Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года зима

		«Одежда»							
6	Февраль	«Мир неживой природы»  «Транспорт»  «Праздник пап»  «Праздник бабушек и мам»	Тематическая неделя «Праздник пап»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Международный женский день». Организация культурных практик в течение недели Тематическая неделя «Праздник бабушек и мам» Организация культурных практик в течение недели	«День Защитника Отечества» Организация культурных практик в течение дня Создание открытки ко Дню защитника Отечества	Тематическая неделя «Мир неживой природы» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «Быстрее, выше, сильнее»	Тематическая неделя «Транспорт»  Организация культурных практик в течение недели	Создание открыток ко Дню Защитника Отечества  Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля  255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844).
7	Март	«Посуда»  «Весна – красна»  «Волшебница-вода»  «В мире прекрасного»  (Искусство и культура. Виды театра.	Тематическая неделя «В мире прекрасного» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Весна красна» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «В мире прекрасного» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Волшебница вода»  Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизу «Весна красна»	Тематическая неделя «Посуда». (труд людей) Организация культурных практик в режиме дня.	Выставка творческих работ «Яркие краски весны»  Создание открыток к празднику весны  Музыкальный праздник к 8 марта  Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта



		Музеи.)							
8	Апрель	«По тропинкам сказок»  «Земля наш общий дом»  «Матрешки ны посиделки»  «Дети друзья природы»	День космонавтики. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Земля наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	Международный день Земли. Организация культурных практик в течение дня  Тематическая неделя «Дети друзья природы». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «По тропинкам сказок» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Земля наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Матрешкины посиделки» Посещение музея народных промыслов	Конкурс для самых маленьких «Манят нас звёздные дали» Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года весна.
9	Май	«Ты и я друзья»  «В царстве растений»  «Мир насекомых»  «Край родной»  «Скоро лето. Лето без опасностей»	Тематическая неделя «Край родной». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Край родной» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без опасностей.» Организация культурных практик в режиме дня Тематическая неделя «Ты и я друзья.» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Мир насекомых». Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизу «Весна красна!»	Тематическая неделя «В царстве растений» (труд человека) Организация культурных практик в течение недели	Создание памятных открыток ко Дню Победы