

Государственное бюджетное дошкольноеобразовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 125  
Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

Учтено мнение родителей ГБДОУ  
детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ГБДОУ детский сад №125  
Невского района Санкт-Петербурга  
Г.В. Булах

Приказ от «31» августа 2023 г № 77

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ГРУППЫ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА №5**  
**(4-5лет)**

Воспитатели:  
Канищева Т.Н.  
Сорокина Р.А.

Санкт-Петербург  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 4-5 лет	5
1.1.4.	Характеристики значимые для Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	33
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	34
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	40
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	43
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>44</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	44
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	44
3.3.	Распорядок и режимы дня	53
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДООУ	55
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	55
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	75

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад №125 Невского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность. В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа средней группы №5 «Почемучки» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 125 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 4-х до 5-ти лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

#### **Программа разработана в соответствии:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Таблица 1

<b>1.1.1. Цели Программы</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п. 14.1.</i>	<i>стр.4</i>
<b>Целью программы</b> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность		
<b>Задачи Программы</b>		

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;	
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;	
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;	
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;	
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;	
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой	
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;	
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования	

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
	<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>

*При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.*

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным

		участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

### **1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 4 до 5 лет)**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

<b>1.1.4. Характеристики, значимые для Программы</b>	
При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	
Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).
Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.
Характеристика контингента обучающихся	Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей. Списочный состав – 30 детей

## 1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии свозрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п. 15</i>	<i>стр. 5-17</i>
<b>Планируемые результаты (целевые ориентиры) к пяти годам:</b>		

1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.



## 2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Социальные отношения</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> </ul>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации</p>

	<p>своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное отношение <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- символам страны,</li> <li>- памятным датам</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</li> <li>• Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут</li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта,</li> <li>- развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>- знакомит с названиями улиц, на которых живут дети.</li> </ul> <p>Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края</p> <p>Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День защитника Отечества,</li> <li>- День Победы.</li> </ul> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику.</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</li> <li>• Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>• Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО.</p> <p>Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка,</p>
--	--

	<p>связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми</li> </ul> </li> <li>• Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- в природе,</li> <li>- на улице.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с незнакомыми людьми.</li> </ul>

	<p>Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
<b>ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса</li> <li>• Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход»</li> <li>• Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса, метро</p> <p>Расширяет знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомит с понятием: «пассажир». Дает детям представление о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</li> <li>• Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков.</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый)</li> <li>- знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li> </ul> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;</li> <li>- задаёт детям вопросы;</li> <li>- обращает внимание на постановку целей;</li> <li>- определение задач деятельности;</li> <li>- развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого;</li> </ul> <p>Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</p>

	<p>Педагог развивает способность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения,</li> <li>- осваивать группировку;</li> <li>- осваивать классификацию и сериацию;</li> <li>- осваивать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>
<b>Математические представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.</li> <li>• Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</li> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</li> </ul>	<p>Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ошупь, счёт движений и другое)</p> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу</p> <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- больше-меньше,</li> <li>- короче-длиннее,</li> <li>- шире-уже,</li> <li>- выше-ниже,</li> <li>- такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения</li> </ul> <p>Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шар,</li> <li>- куб,</li> <li>- круг,</li> <li>- квадрат,</li> <li>- треугольник, активизируя в их речи данные названия</li> </ul> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо).</p>

	<p>Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам</p>
<b>Окружающий мир</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</li> <li>• Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</li> <li>• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> <li>• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</li> </ul>	<p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.</p> <p>Педагог демонстрирует детям:</p> <p>способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности)</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта.</p> <p>Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p>

	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</p>
<b>Природа</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>• Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</li> <li>• Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li> <li>• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>• Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны.</li> <li>• Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.</li> </ul> <p>Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</p> <p>Педагог демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дикие – домашние;</li> <li>- хищные – травоядные;</li> <li>- перелетные – зимующие;</li> <li>- деревья – кустарники;</li> <li>- травы - цветковые растения; овощи – фрукты;</li> <li>- ягоды;</li> <li>- грибы и другое.</li> </ul> <p>Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вода;</li> <li>- песок;</li> <li>- глина;</li> <li>- камни;</li> <li>- почва.</li> </ul> <p>Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p>



	<p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет.</p> <p>Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе</p>
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Формирование и обогащение словаря</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить в словарь детей <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие профессии,</li> <li>- глаголы, обозначающие трудовые действия.</li> </ul> </li> <li>• Продолжать учить детей определять и называть <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение предмета,</li> <li>- время суток,</li> <li>- характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ul> </li> <li>• Закреплять у детей умения использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>- прилагательные, обозначающие свойства предметов,</li> <li>- наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</li> </ul> </li> </ul> <p>употреблять существительные с обобщающим значением</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;</li> <li>- названия живых существ и сред их обитания,</li> <li>- некоторые трудовые процессы;</li> <li>- слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений);</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>• Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>• Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>• Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звуковую и интонационную культуру речи,</li> <li>- фонематический слух.</li> </ul> <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением,</p> <p>закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова</p> <p>Педагог формирует умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы,</li> <li>- выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения</li> </ul>

<b>Грамматический строй речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных,</li> <li>- употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>- правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> </ul> </li> <li>• Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около).</li> <li>• Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов.</li> <li>• Правильно образовывать названия предметов посуды</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>Связная речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>• Закреплять у детей умение поддерживать беседу:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>- правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</li> </ul> </li> <li>• Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение)</li> <li>• Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</li> <li>• Использовать формулы речевого этикета               <ul style="list-style-type: none"> <li>- при ответе по телефону,</li> <li>- при вступлении в разговор с незнакомыми людьми,</li> <li>- при встрече гостей.</li> </ul> </li> <li>• Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</li> <li>• Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</li> <li>• Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмете,</li> <li>- игрушке,</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,</p> <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);</li> <li>- составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах;</li> <li>- составлять повествовательные рассказы из личного опыта;</li> <li>- использовать элементарные формы объяснительной речи</li> </ul>

<p>- по содержанию сюжетной картины.</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы,</li> <li>- отвечать на вопросы,</li> <li>- слушать ответы других детей,</li> <li>- использовать разные типы реплик,</li> <li>- рассказывать о событиях,</li> <li>- приглашать к деятельности;</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками</p> <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь</p> <p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</li> <li>- использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</li> </ul>
<b>Подготовке детей к обучению грамоте</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</li> <li>• Знакомить детей с тем, что слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>- состоят из звуков, звучат по-разному и сходно,</li> <li>- звуки в слове произносятся в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</li> </ul> </li> <li>• Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</li> <li>• Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов)</li> </ul>	<p>Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи</p> <p>Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<b>Формирование интереса к художественной литературе</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• Знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>• Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</li> <li>• Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в повествовании,</li> <li>- понимать главные характеристики героев;</li> </ul> </li> <li>• Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;</li> <li>- выразительное исполнение ролей в инсценировках;</li> <li>- пересказ небольших рассказов и сказок</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>Знакомит с основными особенностями жанров литературных произведений.</p> <p>Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений.</p> <p>Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений, устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев.</p> <p>Развивает художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок)</p> <p>Воспитывает ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
---	--

### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### Приобщение к искусству

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать воображение, художественный вкус.</li> <li>• Продолжать развивать у детей <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественное и</li> <li>- эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства.</li> </ul> </li> <li>• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</li> <li>• Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</li> <li>• Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</p> <p>Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>• Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения</li> <li>• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</li> <li>• Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> <li>• Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п.</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник.</p> <p>Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями.</p> <p>Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит с произведениями живописи (И. Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, Куприн и др.).</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения.</p> <p>Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит</p>
---	---

	<p>детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея.</p> <p>Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>• Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества.</li> <li>• Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.</li> <li>• Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</li> <li>• Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p>

<p>окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).</li> <li>• Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</li> <li>• Развивать умение рассматривать предметы,       <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть форму: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;</li> <li>- цвет (разнообразные цвета и их оттенки),</li> <li>- величину (предмета в целом и его частей).</li> </ul> </li> <li>• Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.</li> <li>• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>• Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>• Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.</li> <li>• Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>• Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> <li>• Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</li> </ul>	<p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p>
--	--

Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Знакомит с приемами использования стеки.

Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).

Педагог развивает у детей творчество.

#### **Аппликация**

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); педагог поощряет проявление активности и творчества.

учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.



	<p style="text-align: center;"><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p> <p>Педагог знакомит детей с городецкими изделиями.</p> <p>Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).</li> <li>• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</li> <li>• Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> <li>• Знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>• Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями строителя и прочее.</li> </ul>	<p>Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</li> <li>• Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).</li> <li>• Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>• Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</li> <li>• Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>• Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>• Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</li> </ul>	<p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> <p>Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закрепляет умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)</b>	
<b>Приобщение к искусству</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;       <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> </ul> </li> <li>• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;       <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</li> <li>- желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> </ul> </li> <li>• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>• Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>Педагог решает совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> </ul>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;       <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> </ul> </li> <li>• Поддерживать у детей интерес к пению;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> <li>• Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> </ul>	<p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы)</p> <p>Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)</p> <p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество</b></p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").</p> <p>Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст</p> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p>
--	---

	<p style="text-align: center;"><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b></p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей</p> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>• Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li>   <li>• Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</p> <p>Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</p>

	<p>Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p>Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);       <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> </ul> </li> <li>• Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>• Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;       <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> <li>- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> <li>- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>- Развивает творческие способности.</li> <li>- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</li> </ul>

	<p>- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.</li> </ul> </li> <li>• Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентировку в пространстве</li> <li>- развивать координацию,</li> <li>- меткость,</li> </ul> </li> <li>• Воспитывать <ul style="list-style-type: none"> <li>- волевые качества, самостоятельность,</li> <li>- стремление соблюдать правила в подвижных играх,</li> <li>- проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений.</li> </ul> </li> <li>• Продолжать формировать интерес и положительное отношение к <ul style="list-style-type: none"> <li>- физической культуре и</li> <li>- активному отдыху,</li> </ul> </li> <li>• Формировать первичные представления об отдельных видах спорта.</li> <li>• Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильную осанку,</li> <li>- повышать иммунитет средствами физического воспитания.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Педагог формирует и закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательные умения и навыки,</li> <li>- развивает психофизические качества при: <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнении упражнений основной гимнастики,</li> </ul> </li> <li>а также при проведении подвижных и спортивных игр.</li> </ul> <p>Помогает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- точно принимать исходное положение,</li> <li>- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности,</li> <li>- укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками,</li> </ul> <p>Педагог воспитывает/ формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слышать и выполнять указания,</li> <li>- умение ориентироваться на словесную инструкцию;</li> </ul> <p>Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений</p> <p>Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;</p> <p>Поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм,</p> <p>Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности</p>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки,</li><li>• Способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности</li></ul>	<p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
---	---



## 2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

<b>Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики</b>		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>		
<b>Периодичность проведения педагогической диагностики:</b> на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу ( <i>стартовая диагностика</i> ) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой ( <i>заключительная, финальная диагностика</i> ). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
<b>Наблюдение</b> – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
<b>Анализ продуктов детской деятельности</b> может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>п.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в <b>картах развития обучающихся</b>, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень</p> <p>«2» - выше критического, но ниже достаточного</p> <p>«3» - достаточный уровень</p> <p>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</p> <p>«5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<b>Формы получения образования</b>		<b>ФОП ДО</b>
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>п.23.1. стр.148</i>
<b>Образовательные технологии</b>		<b>ФОП ДО</b>
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. 23.2 стр.148
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	

7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
<b>Организационные технологии</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования		<i>п.23.4. стр.149</i>
2	Технологии универсального дизайна		
<b>Методы, используемые при организации воспитания и обучения</b>			<b>ФОП ДО</b>
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		

Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п/п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги» Г.Т.Алифанова
2		«Юный эколог» С. Н. Николаева
3		«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( <i>п.24.1., стр.152</i> ) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
<b>в утренний отрезок времени</b>		<b>во второй половине дня</b>		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов		

	чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>занятие</b> (п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)	<b>культурные практики</b> (п.24.18-24.22, стр.156-157)	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при		

проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	<b>на прогулке</b> <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		
выполняет различные функции: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	
	элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО	
выступает как: <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство двустороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа	
	проведение спортивных праздников (при необходимости)	
	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с	

максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации
--	--

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) (п.25, стр.157)</b>
<b>Формы</b>
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>



<p>1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

<p><b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b></p>
<p><b>4-5 лет</b></p>
<p>У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.</p>
<p>Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.</p>
<p>Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.</p>
<p>Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.</p>

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами <b>2023-2024 г.</b> представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>3.1.</b>	<b>Материально-техническое обеспечение Программы</b>																														
<p>Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:</p>																															
<p style="text-align: center;"><b>Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы</b></p> <p>В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, бассейн, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.</p> <p>В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:</p>																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Позиция</th> <th style="text-align: center;">Группа «Радуга»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Ноутбук</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Моноблок</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>МФУ</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Принтер</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Мультимедийный проектор</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Экран</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Интерактивная доска</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Интерактивный стол</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Телевизор</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Музыкальный центр</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> <tr><td>Фотоаппарат</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Видеокамера</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Персональный компьютер</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> <tr><td>Панель интерактивная</td><td style="text-align: center;">0</td></tr> </tbody> </table>		Позиция	Группа «Радуга»	Ноутбук	1	Моноблок	0	МФУ	0	Принтер	1	Мультимедийный проектор	0	Экран	0	Интерактивная доска	0	Интерактивный стол	1	Телевизор	1	Музыкальный центр	1	Фотоаппарат	0	Видеокамера	0	Персональный компьютер	0	Панель интерактивная	0
Позиция	Группа «Радуга»																														
Ноутбук	1																														
Моноблок	0																														
МФУ	0																														
Принтер	1																														
Мультимедийный проектор	0																														
Экран	0																														
Интерактивная доска	0																														
Интерактивный стол	1																														
Телевизор	1																														
Музыкальный центр	1																														
Фотоаппарат	0																														
Видеокамера	0																														
Персональный компьютер	0																														
Панель интерактивная	0																														
<b>3.2.</b>	<b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>																														
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»          Социализация, развитие общения, нравственное воспитание          Методические пособия</p> <p>Губанова Н.Ф. ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2 – 7 лет)М: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017.-128с.</p> <p>Буре Р. С. ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.</p> <p>Методическое пособие по патриотическому воспитанию детей, под ред. Л.А. Кондрыкиной Дошкольникам о защитниках Отечества, М. ТЦ Сфера</p>																															

Формирование опыта духовно- нравственного поведения детей 4-7 лет. Планирование занятия и праздники. Волгоград: Учитель 201593с.

Федорова Е.И. Родные сказки Беседы с детьми о родной земле. – М. ТЦ Сфера, 2017. – 96с. – (Сказки-подсказки).

Азбука общения Развитие личности ребенка, навыков общения со сверстниками и со взрослыми (для детей от 3 до 6 лет), Шипицына Л.М., Защиринская О.В.

Шорыгина Т.С. " Общительные сказки. Беседы о вежливости и культуре общения". - М.: ТЦ Сфера, 2015.- 80с.

А. Я. Ветохина, З. Д. Дмитренко Нравственно- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: "Детство-пресс", 2017. – 192с.

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. "Социально-коммуникативное развитие дошкольников. (4 - 5 лет) ФГОС, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 96с.

Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, "Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе " От рождения до школы";- Волгоград, Учитель, 2015 г.

Г. А. Османова, " Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. Картотека пальчиковых игр".-С-Пб КАРО, 2014 г.

Лыкова И.А. "Приобщаем малышей к народной культуре. Третий год жизни. ФГОС ДО".

Цветной мир, 2019 г. – 88с.

Микляева, Решетило, Лопатина: Игровая среда в домашних условиях: Методическое пособие. – ТЦ Сфера, 2012 г.

Наглядно-дидактические пособия

Грамматика в играх и картинках От 2 до 7 лет.

День защитника Отечества. СПб «Паритет»

Демонстрационный материал Беседы по картинам. Права ребенка на базе «Конвенции о правах ребенка»

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России. Сухопутные войска

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Военно- Морской флот

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Надежный щит Родины

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Солдаты правопорядка

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России. . Военновоздушные силы

Демонстрационный материал. Уроки вежливости. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера»

Демонстрационный материал. Уроки доброты. ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера»

ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России

ФГОС Мир в картинках. День Победы. Хорошие манеры. Белфакс 2005

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с.

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях М.: - ИЗДАТЕЛЬСТВО «ТЦ Сфера» 2003.- 64с.

Настольная развивающая игра для детей «Я-спасатель», ООО «Новое поколение»  
Настольная игра для детей «Я-водитель», ООО «Новое поколение»

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К.Ю. ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

Бордачева И. Ю., ФГОС Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно- методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013.-96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь – друг, огонь – враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013.-96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. М.: Издательский дом «Цветной митр», 2013.-96с.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Развитие речевой активности дошкольников в процессе работы над загадками ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 96с

Мир человека ОБЖ. Правила поведения при пожаре. М.: Школьная книга. 2014.- 32с. Саулина Т. Ф. ФГОС Знакомим детей с правилами дорожного движения (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.

сост. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Методическая работа в ДОУ. Волгоград. – Учитель 2016, 219с.

Шорыгина.Т.С. "Безопасные сказки"; "Беседы о правилах дорожного движения"; "Моя семья". Издательство ТЦ Сфера, серия Сказки-подсказки, 2018 г. – 128 с.

Саулина Т.Ф. " Знакомство дошкольников с правилами движения: Для детей 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.- 112 с

Голицина Н.С. и пр. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. -М издательство "Скрипторий 2003, 2015-112с

Наглядно -дидактические пособия.

Демонстрационный материал Соблюдай правила дорожного движения ОАО «Радуга», 2010

Умный светофор. Развивающая игра-лото 4-7 лет

Лото детское Дорожные знаки. ООО «Рыжий кот»

Развивающая игра (от 3 лет и старше) Правила дорожного движения для маленьких. ООО «Новое поколение»

Познавательная игра для детей от 5 лет. Игра для изучения правил дорожного движения. Дорожные знаки. ОАО «Радуга»

Демонстрационные картины с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах. Правила – наши помощники Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192с

Крашенинников Е.Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Павлова Л.Ю. ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)

сост. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 240с

сост. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. парциальная программа Любознайка. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 64с

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Наглядно-дидактические пособия

Плакат «Мой мир»

Плакат «Наша планета»

ФГОС Мир в картинках. Авиация.

ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт

ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика

ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника

ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах

ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России

ФГОС Мир в картинках. День Победы

ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера

ФГОС Мир в картинках. Космос

«Расскажите детям о рабочих инструментах»

«Расскажите детям о транспорте»

«Расскажите детям о специальных машинах»

«Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Алябьева Е.А. Математические сказки Беседы с детьми о числах, счете и форме. – М. ТЦ Сфера, 2018. – 112с. – (Сказки-подсказки)

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 144с

Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. Образовательные ситуации в детском саду. Из опыта работы Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – 96с

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2015. – 80с

Новикова В. П. ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. Учебно-методическое пособие. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010. – 112с

Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей. сост. Михайлова З.А. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010. – 191с

Колесникова К.В. " Математика для детей 4 -5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради " Я считаю до десяти", - 4 изд.- М.: ТЦ Сфера 2016.- 96 с

Минкевич Л.В. "Математика в детском саду. Средняя группа". Скрипторий 2003. – 88 с.

Галина Сычева: Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 л. Первый год обучения (4 – 5 лет) Конспекты игровых занятий.

Наглядно-дидактические пособия

Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики – 2. Альбом, ООО «Корвет»

Блоки Дьенеша для малышей. Маленькие логики .Альбом, ООО «Корвет»

Блоки Дьенеша для самых маленьких 2 (2-4 года) Альбом, ООО «Корвет»

Демонстрационный материал (к счетным палочкам Кюизенера, к логическим блокам

Дьенеша) ООО «Корвет»

Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера. Для детей 3-5 лет, Альбом – игра, ООО «Корвет»

Игры с логическими блоками Дьенеша. Давайте вместе поиграем, ООО «Корвет»

Математика-это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста, Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет.

Новикова В. П. ФГОС Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 4-5 лет. Палочки Кюизенера На золотом крыльце ООО КОРВЕТ

Палочки Кюизенера. «На золотом крыльце сидели. Методические советы по использованию комплекта игр, ООО «Корвет»

Страна блоков и палочек. Для детей 4-7 лет.

Сюжетно-дидактические игры, ООО «Корвет»

Считалки на математическом планшете. Альбом для детей 3-7 лет, ООО «Корвет»

Чудо кубики от 4 до 8 «Сложи узор» ООО КОРВЕТ

Чудо-кубики 2. для игры «Сложи узор», Альбом заданий от 4 до 8 лет, ООО «Корвет» Чудо-кубики. для игры «Сложи узор», Альбом заданий от 2 до 5 лет, ООО «Корвет»

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с.

Николаева С.Н." Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома" . - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2913.-120с «Юный эколог». Все возраста

Воронкевич О. А." Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста". - СПб.: Детство- Пресс", 2016.-512с.

О. В. Дыбина, Рукотворный мир. Игры- занятия для дошкольников. ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.

Л. Ю. Павловна. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Мозаика-Синтез; М 2012 – 93 с.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. CD ФГОС Ознакомление с природой . (4-5 года) Средняя группа

Наглядно-дидактические пособия

Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки экологии

Знакомимся с понятиями времени года, месяц, неделя, день, час, минута, секунда. ОАО «Радуга»

Наглядная информация для родителей. Добро пожаловать в экологию.

Окружающий мир. Дидактический материал ВЕСНА, Издательство «Страна Фантазий» С.

Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ, Издательство «Страна Фантазий» С.Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ЛЕТО, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ, Издательство

«Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ, Издательство «Страна Фантазий» С. Вохринцева

Окружающий мир. Дидактический материал САДОВЫЕ ЦВЕТЫ, Издательство «Страна

Фантазий» С. Вохринцева

Природные зоны. Растения и животные крайнего севера и тундры. ОАО «Радуга» Природные зоны. Растения и животные тайги смешанного и лиственного леса. ОАО «Радуга»

ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика  
 ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах  
 ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья  
 ФГОС Мир в картинках. Домашние животные  
 ФГОС Мир в картинках. Животные домашние питомцы  
 ФГОС Мир в картинках. Животные жарких стран  
 ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы  
 ФГОС Мир в картинках. Морские обитатели  
 ФГОС Мир в картинках. Насекомые  
 ФГОС Мир в картинках. Овощи  
 ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние  
 ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы  
 ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии  
 ФГОС Мир в картинках. Фрукты  
 ФГОС Мир в картинках. Цветы  
 ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные  
 ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход Москва «Скрипторий 2003» 2014

Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу: учебно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2010. – 80с.

Книга: О. В. Елагина, К. В. Иванова «Креативные занятия-развлечения для детей 3-5 лет с ОНР (младшего и среднего возраста)»; Издательство: «ГНОМ», 2013 – 184 с.

Н. А. Карпухина, Занятия с детьми дошкольного возраста. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Воронеж. Голицына Н.С. " Конспекты комплексно- тематических занятий. Первая младшая группа" - М.: Скрипторий 2003, 2014.-152с

О. А. Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке: Мозаика-синтез; М: 2012 – 97 с.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5 года) Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Репка.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Теремок.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Три медведя.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н., ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.

ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с



методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

ФГОС Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет)

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Военно-воздушные силы

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Военно-Морской флот

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Надежный щит Родины

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Армия России Солдаты правопорядка

Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Безопасность. Дорожная безопасность

Демонстрационный материал Моя деревня Демонстрационный материал Домашние животные

Дидактический демонстрационный материал №4 Познавательно-речевое развитие детей. Садовые цветы

Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Океаны и материки

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Насекомые

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Природные и погодные явления

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Рыбы морские и пресноводные

ФГОС Рассказы по картинкам. В деревне ФГОС Рассказы по картинкам. Весна ФГОС Рассказы по картинкам. Осень

ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии ФГОС Мир в картинках. Авиация.

ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт ФГОС Мир в картинках. Арктика и Антарктика ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника

ФГОС Мир в картинках. Водный транспорт ФГОС Мир в картинках. Высоко в горах ФГОС Мир в картинках. Деревья и листья.

ФГОС Мир в картинках. Домашние животные

ФГОС Мир в картинках. Животные домашние питомцы ФГОС Мир в картинках. Животные средней полосы ФГОС Мир в картинках. Инструменты домашнего мастера ФГОС Мир в картинках.

Морские обитатели.

ФГОС Мир в картинках. Космос ФГОС Мир в картинках. Насекомые ФГОС Мир в картинках. Овощи ФГОС Мир в картинках. Посуда

ФГОС Мир в картинках. Птицы домашние ФГОС Мир в картинках. Птицы средней полосы ФГОС Мир в картинках. Рептилии и амфибии ФГОС Мир в картинках. Фрукты

ФГОС Мир в картинках. Цветы

ФГОС Мир в картинках. Ягоды лесные

ФГОС Мир в картинках. Ягоды садовые

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Методические пособия

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий 2003»

2015.- 80с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий 2003» 2008.- 72с.

Жукова О.Г. И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2014.-48с.

Зацепина М.Б. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. – 80с.

Комарова Т.С. ФГОС Детское художественное творчество М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.– 64с

Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2015, 128с.

Комарова Т.С. ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64с

Куцакова Л. В. ФГОС Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с.

М.Д.Маханева Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М.: ТЦ Сфера, 2007. – 128с

Павлова О В. "Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе " От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т С Комаровой, М А Васильевой. Старшая группа./ Водгоград. Учитель, 2016.-195 с. С Г.Толкачева " Уонструирование и детский дизайн" : перспективно- тематическое планирование специально- организованной деятельности детей дошко.возраста.-Минск: Новое издание, 2010.- 96 с.

К. К. Утробина, Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми дошкольного возраста. фГОС. Издательство "Гном", Москва.

Павел Луницкий. Как нарисовать любую зверушку за 30 секунд. Для детей дошкольного возраста . В соответствии с ФГОС. Издательство "Питер".

Л. А. Неменская, Изобразительное искусство. ФГОС.; Москва "Просвещение".

Нетрадиционный метод рисования. Интернет ресурс

Лыкова.И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 "Цветные ладошки";

Утробина, Утробин: Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир; Гном, 2007 г – 64с.

#### Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Альбом репродукций. В.Ватагина. Наши друзья

Альбом репродукций. Е.И.Чарушин. Зверята, Сост. Е.И.Чарушин Альбом. Жостовский букет.

Издательство Мозаика - Синтез

Альбом. Искусство – детям. Городецкая роспись. Издательство Мозаика - Синтез

Альбом. Искусство – детям. Необыкновенное рисование. Издательство Мозаика - Синтез

Альбом. Искусство – детям. Тайны бумажного листа. Издательство Мозаика – Синтез Альбом.

Искусство – детям. Хохломская роспись. Издательство Мозаика – Синтез

Альбом. Филимоновские свистульки. Издательство Мозаика – Синтез

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

Симфонический оркестр

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.

Музыкальные инструменты

Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов ми индивидуально.

Музыкальные инструменты

Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству.

Городецкая роспись. Учимся рисовать, С. Вохринцева

Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству. Хохлома. Учимся рисовать, С. Вохринцева  
 Мир в картинках. Музыкальные инструменты  
 Мир в картинках. Окружающий мир.  
 Окружающий мир. Дидактический материал  
 Музыкальные инструменты. Дидактический материал  
 Учебно-наглядное пособие. Большое искусство – маленьким. Знакомим с натюрмортом. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, Сост. Н.А.Курочкина  
 Учебно-наглядное пособие. Большое искусство – маленьким. Знакомим со сказочно былинной живописью. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, Сост. Н.А.Курочкина  
 Учебно-наглядное пособие. Большое искусство – маленьким. Знакомим с жанровой живописью. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, Сост. Н.А.Курочкина  
 Учебно-наглядное пособие. Большое искусство – маленьким. Знакомим с портретной живописью. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, Сост. Н.А.Курочкина  
 Учебно-наглядное пособие. Путешествие в мир живописи. А.И.Куинджи. Волшебство света. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, В.А. Панжинская-Откидач  
 Учебно-наглядное пособие. Путешествие в мир живописи. В.Г.Перов. Эмоции и переживания человека. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, В.А. Панжинская-Откидач  
 Учебно-наглядное пособие. Путешествие в мир живописи. И.И.Шишкин. Лесное царство. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, В.А. Панжинская-Откидач  
 ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96с.  
 ФГОС Народное искусство - детям. Городецкая роспись. Наглядное пособие  
 ФГОС Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядное пособие  
 ФГОС Народное искусство - детям. Золотая хохлома. Наглядное пособие  
 ФГОС Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядное пособие  
 ФГОС Народное искусство - детям. Полхов-майдан. Наглядное пособие  
 ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Наглядное пособие  
 ФГОС Народное искусство - детям. Филимоновская игрушка. Наглядное пособие

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

Учебные издания, используемые при реализации Программ, определяются ДОО с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов, а также федеральной образовательной программы дошкольного образования и федеральной образовательной программы НОО (пункт 3 статьи 18 Закона об образовании).

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Цифровая и медиа среда становится неотъемлемой частью жизни детей. Современная образовательная среда ДОО предполагает, в том числе, включение цифровых и медиа технологий, различных электронных средств обучения (далее – ЭСО) – интерактивной доски, интерактивной панели, персонального компьютера, планшета, ноутбука. Применение ЭСО в образовательной практике регулируется нормативными документами, согласно которым ЭСО не применяются в работе с детьми до достижения ими пяти лет. Начиная с пяти лет, они могут применяться, но время их использования строго регламентируется. Так, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей пяти–семи лет больше пяти-семи минут.

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

*Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3*

<b>3.3.</b>	<b>Распорядок и режим дня в дошкольных группах</b>																																		
<p>Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение</p>																																			
<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.</p> <p>Режим дня на холодный период года          Режим дня на теплый период года          Щадящий режим          Режим на время карантина          Режим на время неблагоприятной погоды</p>																																			
<p><b>Организация щадящего режима</b></p> <p>1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.</p> <p>2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.</p> <p>3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.</p> <p style="text-align: center;"><b>РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ</b>  <b>От 4 до 5 лет</b>  <b>на холодный период</b></p>																																			
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Режимные моменты</th> <th style="text-align: center;">Время</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена</td> <td style="text-align: center;">7.00 – 8.20</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к завтраку, завтрак</td> <td style="text-align: center;">8.20 — 8.40</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к образовательной деятельности</td> <td style="text-align: center;">8.40 – 8.50</td> </tr> <tr> <td>- Образовательная деятельность: <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i></td> <td style="text-align: center;">8.50 – 9.40</td> </tr> <tr> <td>- Игры, самостоятельная деятельность</td> <td style="text-align: center;">9.40 – 10.05</td> </tr> <tr> <td>- Второй завтрак</td> <td style="text-align: center;">10.05 – 10.20</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i></td> <td style="text-align: center;">10.20 — 12.00</td> </tr> <tr> <td>- Возвращение с прогулки, личная гигиена</td> <td style="text-align: center;">12.00 — 12.15</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к обеду, обед</td> <td style="text-align: center;">12.15 — 12.40</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка ко сну, дневной сон</td> <td style="text-align: center;">12.40 – 15.10</td> </tr> <tr> <td>- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры</td> <td style="text-align: center;">15.10 – 15.30</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к полднику, полдник</td> <td style="text-align: center;">15.30 — 15.50</td> </tr> <tr> <td>- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность</td> <td style="text-align: center;">15.50 — 16.40</td> </tr> <tr> <td>- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i></td> <td style="text-align: center;">16.40 — 18.40</td> </tr> <tr> <td>- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.</td> <td style="text-align: center;">18.40 – 19.00</td> </tr> <tr> <td>Уход детей домой</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Режимные моменты	Время	- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.20	- Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 — 8.40	- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50	- Образовательная деятельность: <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	8.50 – 9.40	- Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.05	- Второй завтрак	10.05 – 10.20	- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	10.20 — 12.00	- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.00 — 12.15	- Подготовка к обеду, обед	12.15 — 12.40	- Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10	- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10 – 15.30	- Подготовка к полднику, полдник	15.30 — 15.50	- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	15.50 — 16.40	- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.40 — 18.40	- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.40 – 19.00	Уход детей домой		
Режимные моменты	Время																																		
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.20																																		
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 — 8.40																																		
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50																																		
- Образовательная деятельность: <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	8.50 – 9.40																																		
- Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.05																																		
- Второй завтрак	10.05 – 10.20																																		
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	10.20 — 12.00																																		
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	12.00 — 12.15																																		
- Подготовка к обеду, обед	12.15 — 12.40																																		
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10																																		
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.10 – 15.30																																		
- Подготовка к полднику, полдник	15.30 — 15.50																																		
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	15.50 — 16.40																																		
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.40 — 18.40																																		
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.40 – 19.00																																		
Уход детей домой																																			

## Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю			
	Группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет			
	В неделю	В месяц	В год	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>				
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36	
Подготовка к обучению грамоте	В совместной деятельности			
Художественная литература	В режимных моментах			
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>				
Познавательно-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	1	4	36	
Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18	
Познавательно-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>				
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	В совместной деятельности			
Трудовое воспитание	В режимных моментах			
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>				
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36	
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18	
Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	2	18	
Конструирование/ ручной труд	В совместной деятельности			
Музыкальная деятельность	2	8	72	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
Двигательная деятельность	2	8	72	
Плавание	1	4	36	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах			
Всего	10	40	360	
<b>Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений</b>				
Познавательное развитие: Петербурговедение				
Волшебный мир музея	В совместной деятельности			
Социально-коммуникативное развитие:				
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
<b>Расписание занятий средней группы От 4 до 5 лет</b>				
<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>	<b>среда</b>	<b>четверг</b>	<b>пятница</b>

9.00 – 9.20 ОО «Познавательное развитие»: <b>Ознакомление с окружающим миром/Экология**</b>	9.00 – 09.20 ОО «Познавательное развитие»: <b>РЭМП</b>	9.00 – 9.20 ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>	10.15 – 10.35 10.45 – 11.05 ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура (в бассейне)</b> ОО	9.00 – 9.20 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Рисование</b>
9.50 – 10.10 ОО «Физическое развитие» <b>Физкультура</b>	9.35– 9.55 ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b>	9.40-10.00 «Художественно-эстетическое развитие»: <b>Аппликация / лепка**</b>	11.30– 11.50 ОО «Речевое развитие»: <b>Развитие речи</b>	10.15-10.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие» <b>Музыка</b>
<b>3.4.</b>	<b>Дистанционное сопровождение семей ДОУ</b>			
<p>Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.</p> <p><b>Онлайн-консультация</b> — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.</p> <p><b>Мастер-классы</b>-небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.</p> <p><b>Сообщения</b> на хостинге «WhatsApp» — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.</p> <p><b>Веб-страница ДОУ в сети Интернет (воспитателя в сети)</b> размещение материалов по разным направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.</p>				
<b>3.5.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>			
Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.				
Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4				
<b>3.6.</b>	<b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>			
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.				
Центр двигательной активности		<p>В групповой комнате все спортивные пособия доступны детям, размещены таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей.</p> <p>Спортивные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мячи большие, средние, маленькие</li> <li>- Флажки</li> <li>- Гимнастические мячи</li> <li>- Кольцебросы</li> <li>- Мешочки для метания</li> <li>- Кегли</li> </ul>		

<p>Центр игры</p>	<p>В уголке имеются игрушки для детей до 4-5 лет. Это атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Семья»: кухонная плита, кукольная кровать с "постельными принадлежностями"; диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети; набор столовой и чайной кукольной посуды. Атрибуты для сюжетно – ролевой игры «Больница»: аптечная стойка, медицинские предметы (шприц, термометр, пузырьки, вата, и др.). Игровые материалы для игры «Гараж» (машинки) размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находятся в поле зрения, и доступны детям.</p> <p>Имеется емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов. Они используются для огораживания "домика", "автобуса" и пр., как сидения в них, для устройства кроватей для кукол и т.п.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Содержит наборы различного конструктора, как напольного, так и настольного, крупные пазлы, имеющиеся материалы и оборудования схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей.</p> <p>Весь строительный материал разложен по форме для того, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в классификации их.</p> <p>Мелкий строительный материал насыпан в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещены в открытых коробках или небольших корзинках. Это позволяет детям конструировать как за столом, так и, на паласе</p> <p>В группе имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы разных размеров и форм и материалов</li> <li>- Мозаики разных форм и размеров</li> <li>- Природный материал.</li> </ul>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Для детей в группе имеются предметы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений детей, развивать речь. Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки, парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки,</p> <p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности: в спокойном месте</p>

	<p>группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии стационарно расположена на специальном дидактическом столе и полке, приспособленных для этой цели. Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. В группе имеются следующие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Доски-вкладыши (с фигурками)</li> <li>- Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)</li> <li>- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине</li> <li>- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная)</li> <li>- Наборы кубиков с цветными гранями- Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки)</li> <li>- Наборы парных картинок (предметные)</li> <li>- Наборы парных картинок типа "лото"</li> <li>- Разрезные (складные) кубики с предметными картинками</li> <li>- Разрезные картинки, разделенные на части</li> </ul>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приборы – помощники: увеличительные стекла, песочные часы, магниты;</li> <li>-Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, металл) разного объема и формы;</li> <li>-Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена</li> <li>-Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, дерева, пробки и т. д. ;</li> <li>-Разные виды бумаги: обычная, картон</li> <li>-Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);</li> <li>-Медицинские материалы: деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки</li> <li>-Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, сито, свечи и др.</li> <li>-Детские халаты, клеенчатые фартуки, полотенца, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.</li> </ul>
<p>Книжный уголок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Книги, подобранные по возрасту и по текущей теме</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>- Иллюстрации к сказкам, дидактические альбомы с картинками</li> <li>- Портреты писателей и поэтов</li> </ul>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кукольный театр («Теремок»),</li> <li>- Настольный театр («Репка», «Два жадных медвежонка»)</li> <li>- Театр – фланелеграф</li> <li>- Театр с игрушками Бибабо</li> <li>- Маски персонажей</li> <li>- Уголок ряжения (юбки, платки, сарафаны, штаны полицейские фуражки, и др.)</li> <li>- Фонотека с аудиозаписями детских песенок из мультфильмов и сказок</li> <li>- Ширма</li> <li>- Шумовые инструменты: бубен, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, ложки и др.</li> <li>- Музыкально- дидактические игры: «Угадай на чем играю?», «Чудесный мешочек».</li> <li>- Шапочки – маски, шапочки – ушки, косынки, фартучки</li> <li>- султанчики, ленточки с колечками</li> </ul>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>К продуктивным видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация. Для того чтобы каждый ребенок в возрасте с 3 до 4 лет смог сделать этот очень важный шаг в своем развитии, в нашей группе имеются соответствующие материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наборы цветных карандашей (6 цветов)</li> <li>- Восковые мелки (6 цветов)</li> <li>- Гуашь</li> <li>- Пластилин (6 цветов)</li> <li>- Круглые кисти</li> <li>- Емкости для промывания ворса кисти от краски</li> <li>- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм</li> <li>- Клеёнки для аппликации</li> <li>- Бумага для рисования</li> <li>- Доски для лепки</li> <li>- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для вытирания рук во время лепки</li> <li>- Тарелки для клея</li> <li>- Подносы для форм и обрезков бумаги</li> <li>- Щетинные кисти для клея</li> </ul>

В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:

- для прослушивания музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

## Карта динамики достижений детей средний возраст (4 – 5 лет)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Знает имена, отчества и фамилии членов своей семьи, может рассказать о деятельности членов семьи
		Называет и употребляет в общении имя родителей, воспитателя, членов семьи, указывает родственные связи
		Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров
		Имеет первичные гендерные представления о семье, обществе и государстве
	Оценка навыка коммуникабельности со сверстниками	Иницирует взаимодействие со сверстниками
		Объединяется с детьми для совместных игр
		Проявляет стремление к общению со сверстками, пытается выстраивать взаимодействие
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Пытается самостоятельно применить пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий
	Оценка навыка коммуникабельности со взрослыми	Соблюдает правила культуры поведения (здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, уважительно обращается к воспитателям по имени и отчеству)
		Иницирует общение со взрослыми по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения
	Оценка последовательности выполнения заданий	Выполняет просьбу воспитателя без контроля с его стороны
		Соотносит свои действия с заданными требованиями и планируемым результатом, находить и исправлять свои ошибки
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно пользуется горшком, ходит на детский унитаз
		Ответственно относиться к порученному заданию, охотно предлагает свою помощь
		Ориентируется в помещении и на территории детского сада
Знает основные правила безопасного поведения и соблюдает их		
одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого		
	Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно, в определенной последовательности одевается и раздевается, расстегивает пуговицы, молнии, складывает одежду	

		Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада, выполняет поручения взрослых
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Проявляет самостоятельно в выборе игры и развитии ее сюжета
		Испытывает чувство удовлетворения от получения нового
		В свободное время обращается к играм интеллектуального характера
	Общая оценка навыков игровой деятельности	Выполняет правила игры/очередь
		Выбирает для игры необходимые игрушки, использует предметы-заместители
		Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности
	Общая оценка морально-волевых качеств	Дружелюбно относится к сверстникам, называет их по имени
		Понимает причины своих эмоций
		Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Строит сложные предложения
		Правильно употребляет имена прилагательные и местоимения
		Правильно употребляет множественное число
		Отчетливо произносит слова, разделяет их в речи
	Оценка владения устной речью (диалог)	Имеет соответствующий возрасту словарный запас
		Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки, отрывки из них
	Оценка владения устной речью (монолог)	Пересказывает сказки, истории, рассказы
Пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, отвечает на вопросы воспитателя		
Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Задаёт вопросы поискового характера: "Почему?, Зачем?, Как?, Откуда?"	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Правильно держит ножницы, умеет пользоваться ими
		Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника
		Закручивает и откручивает мелкие предметы
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Проводит прямую линию строго между двумя ограничительными линиями
		Ходит и бегает, согласуя движение рук и ног
		Достаточный уровень развития физических качеств и основных движений
Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Может пройти по прямой линии спиной вперед не менее 4-6 шагов	
	Достаточный уровень развития физических качеств и основных движений	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных	Охотно участвует в подвижных играх, выполняет физические упражнения
		Различает домашних и диких животных, их детёнышей
		Узнает и называет некоторых насекомых и птиц
		Знает особенности некоторых природных материалов: воды, камня, песка и т.п.

	представлений о целостной картине мира	Знает и различает овощи, фрукты, ягоды
		Знает опасные явления природы
		Правильно называет детенышей некоторых животных
	Умение классифицировать предметы	Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету
		Сравнивает две группы предметов, используя счет
		Различает и использует в деятельности различные плоскостные фигуры (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объемные тела (куб, шар, призма, конус, цилиндр и т.д.)
		Способен выделить "лишний предмет из множества"
		Классифицирует предметы одновременно по нескольким признакам
	Сортируют предметы по категориям (фрукты, посуда и т.д.)	
	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Способен слушать художественное произведение, действовать в рамках значимой для него деятельности, не отвлекаясь, не менее 10 минут
способен слушать музыкальное произведение, чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 минут		
Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	Определяет и называет признаки, назначение и количество (в пределах 5) предметов	
	Определяет пространственное положение предметов (сверху-снизу, впереди-сзади, справа-слева)	
	Сравнивает вес предметов (легче-тяжелее)	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием
		Передает в рисунке форму, строение предметов, соблюдение пропорций
		Использует разноцветную палитру для создания выразительного образа
		Лепит из пластилина различные предметы, состоящие из нескольких частей
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Поет протяжно, подвижно, четко произносит слова
		Знает основные свойства звуков (высокие-низкие, громкие-тихие) и различает их
		Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)
	Общая оценка навыков танцев	Выполняет элементы танцев ("пружинка", подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одиночки)
		Конструирует из строительного материала по собственному замыслу
	Общая оценка навыков конструирования	Создает из конструктора простейшие постройки для игры, преобразует постройки и поделки в соответствии с заданием)
		Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе
	Выражает свои представления, переживания, чувства....	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

## Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	«Здравствуй, осень» «Времена года» «Роль семьи в воспитании ребенка» «Режим дня» «Сетка занятий» «Учите и читайте вместе с нами» «Что запрещено приносить в детский сад» «Способы оплаты за детский сад» Рекомендации психолога «Правила общения в семье» «Кто работает в детском саду?»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Учимся наблюдать за изменениями в природе осенью и отличать времена года по признакам. Информировать родителей о значимости семьи в воспитании ребенка и привлечении его к ЗОЖ собственным примером. Информировать родителей о празднике, который призывает к умению жить без конфликтов. Познакомить детей и родителей с праздником и профессиями сотрудников детского сада.
	«Режим дня и его значение в жизни ребенка» «Как одевать детей в детский сад и на прогулку, чтоб им было комфортно» «Важность активного участия в жизни детей и детского сада» «Адаптация ребенка к детскому саду»	Консультация	Информировать родителей о важности данных вопросов.
	Собрание родительского комитета «Осенняя ярмарка»	Родительское собрание	Информировать родителей о важности данных вопросов.
	«Как сохранить здоровье детей осенью» «Советы родителям»	Памятка	Сообща с родителями укрепляем иммунитет детей. Информация родителей о простых играх и способах

	«Рецепт счастья на каждый день» «Игры в кругу семьи» «Дидактические игры по пути домой»		развития детей даже в пути куда-либо.
	«Чего вы ждете от детского сада в этом учебном году» «Анкетирование для родителей по вопросам музыкального воспитания детей» «Чем я могу помочь детскому саду, мои таланты и способности»	Анкетирование	Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия детского сада с семьей, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.
Октябрь	«Профилактика ОРЗ и ОРВИ в осенний период» Выставка семейных творческих работ конкурса «Что такое сюжетно-ролевая игра «Семья?»» «Берегите зубки»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Информирование родителей о прививках и способах профилактики ОРЗ и ОРВИ, привлечение к совместному творчеству с детьми. Познакомить родителей с важностью обогащать представления детей о членах их семьи и о культурно-гигиенических навыках.
	«Одежда детей в осенний период» «Учим ребенка общаться» «Навыки этикета, которыми могут овладеть дошкольники» «Необходимость ставить детям Манту» Чтение А. Барто «Девочка чумазя»	Консультация	Напомнить родителям о том, как должен быть одет ребенок во время прогулки на площадке. Информирование родителей о важности развития мелкой моторики и речи с помощью игр и общения, обсуждения и разучивания стихотворений, а также формирование желания заботиться о своем здоровье. Познакомить родителей с навыками этикета, которые дети должны знать и уметь, и дать рекомендации по обучению ими дома и в других местах.
	«Адаптация в детском саду»	Памятка	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей

	«Причины конфликтов у дошколят и пути их разрешения» «Что почитать ребенку»		
Ноябрь	«Здравствуй Зимушка – зима!» «Зимние забавы» «Алгоритм одевания зимней одежды» Творческая выставка «Для любимой мамы, прекрасные цветы» «Роль пальчиковых игр в жизни детей»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Учим наблюдать за изменениями в природе поздней осенью и с наступлением зимы. Учимся отличать времена года по признакам. Приучить детей правильно и самостоятельно одевать зимнюю одежду в соответствии с алгоритмом. Информировать родителей о приучении детей к самостоятельному одеванию. Воспитание любви к своей маме, радость и умение проявления своих чувств через творчество своими руками.
	«Необходимость вакцинации против гриппа» «Соблюдение правил режима дня в детском саду» «Привитие уважения к труду других людей и бережному отношению к здоровью окружающих и своих детей» «Формирование ЗОЖ у детей» «Роль семьи в речевом и умственном развитии ребенка 4-5 лет» «Правила пожарной безопасности и необходимость карточек по пожарной	Консультация	Информировать родителей о важности данных вопросов. Привлечь родителей быть положительным примером для своих детей и формировать у них положительные качества. Расширить представление родителей о важности развития речи и ее связи с умственным развитием ребенка, через общение и сюжетные игры. Информировать родителей о правильном составлении и скором предоставлении карточки по пожарной безопасности для своих детей. Информировать родителей о правилах участия в конкурсах и развивать желание в них участвовать.



	безопасности для детей» «Подготовка к конкурсам»		
	«Витамины для детей» «Одежда детей в зимний период»	Памятка	Реализация единого воспитательного подхода по обучению и оздоровлению детей. Напоминание родителям о важности в комфорте и тепла одежды ребенка, в доступности ее одевать ребенку самостоятельно.
	«Какие праздники хотели бы организовать в детском саду?» «Каких персонажей хотели бы видеть в новогоднем утреннике».	Анкетирование	Получение и анализ информации об отношении родителей к праздникам в детском саду, о готовности родителей участвовать в жизни детского сада.
Декабрь	«Зимние забавы» Выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Демонстрация развития творческих способностей, навыков родителей и детей и объединение семьи в процессе творения.
	«Всестороннее развитие детей через активную жизнь в детском саду» «Безопасный Новый год» «Подготовка к конкурсам» «Чем занять ребенка в зимние каникулы»	Консультация	Информировать родителей о важности данных проблем. Информировать родителей о правилах участия в конкурсах и развивать желание в них участвовать. Рассказать о способах организации досуга детям во время зимних каникул.
	«Подготовка к Новому году»	Родительское собрание	Привлечение родителей в помощи род. комитету. Обсуждение вопросов по организации новогоднего утренника. Инструктаж по технике безопасности в зимний период и в праздничные дни.
	«Чем занять ребенка в зимние каникулы?»	Памятка	Напоминание родителям о важности игр в жизни ребенка.

	<p>Конкурс оформление группы «Новый год к нам мчится»</p> <p>Выставка семейных творческих работ «Символ 2024года»</p> <p>Новогодний утренник «Мастерская Деда Мороза»</p>	Мероприятие	<p>Развивать желание у родителей принимать активное участие в совместных праздниках, мероприятиях по оформлению праздников, участка, группы, подготовке атрибутов для утренника и участвовать в конкурсах, воспитывать сплочённость.</p> <p>Демонстрация развития творческих способностей, навыков родителей и детей и объединение семьи в процессе творения.</p>
Январь	<p>«Правила поведения дома и на улице»</p> <p>«Вежливые слова и хорошее обращение к окружающим»</p> <p>«МЧС России рекомендует»</p> <p>Пополнение информацией по пожарной безопасности и безопасности на улице.</p>	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Привлечь родителей к полезной и нужной информации, важности приучения и обучения детей вежливости и культуре общения.
	<p>«Как сохранить здоровье детей зимой»</p> <p>Профилактика ОРЗ и ОРВИ в зимний период»</p> <p>«Роль семьи в речевом развитии 4-5 лет»</p>	Консультация	<p>Расширить представления родителей по данным вопросам.</p> <p>Дать рекомендации родителям о важности исправления неправильного произношения детьми.</p> <p>Учить песни, стихи, потешки и пр.</p>
	<p>«Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей»</p> <p>«20 способов утихомирить разбушевавшегося ребенка»</p>	Памятка	<p>Привлечь родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>Привлекать родителей к воспитанию у детей желания быть воспитанными, опрятными и аккуратными.</p>

	<p>«Игры с гиперактивными детьми»</p> <p>«Воспитание культурного поведения»</p> <p>«Воспитывайте меня правильно!»</p> <p>«Воспитывать детей быть опрятными и аккуратными»</p>		
Февраль	<p>«Роль отца в воспитании ребёнка»</p> <p>«23 февраля»</p> <p>Творческая выставка «Лучше папы друга нет - медаль»</p> <p>Фотовыставка «Мой любимый папа»</p> <p>Фотовыставка «Как мы живем в детском саду»</p>	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	<p>Информировать родителей о значении роли отца в воспитании ребёнка.</p> <p>Сообща с родителями укрепляем иммунитет детей.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.</p>
	<p>«Здоровье детей в наших руках».</p> <p>«Сказкотерапия в семье»</p> <p>«Использование нетрадиционного оборудования для оздоровления детей».</p> <p>Привлечь родителей к подготовке дидактического материала для занятий «Лепбук» на темы:</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Время года зима»</p> <p>«Зимние праздники»</p> <p>«Зимние виды спорта»</p> <p>«Зимующие птицы»</p>	Консультация	Привлечь родителей к полезной и нужной информации, к участию в подготовке необходимого дидактического материала и атрибутов для занятий.
	«Игры с папой»	Памятка	Включение родителей в совместную деятельность.
	Развлечение совместно с папами	Мероприятие	Включение родителей в совместную деятельность. Информировать родителей

	«В здоровом теле, здоровый дух»		о правилах участия в конкурсах и развивать желание в них участвовать. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу в праздновании 23 февраля и поздравлении пап, дедушек и т.д. Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.
Март	«Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей» Фотовыставка «Я и моя мама» «Весна – красна» Фотовыставка кружка «Чудеса своими руками» Творческая выставка кружковой работы «Картина для мамы» «Дидактические игры по трудовому воспитанию детей» «Алгоритм одевания весенней одежды» «Как научить ребенка трудиться» «8 марта»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Расширить представление детей и родителей о времени года «Весна». Демонстрация творческих способностей детей. Учим наблюдать за изменениями в природе с приходом весны. Учим отличать времена года по признакам. Информировать родителей о приучении детей к самостоятельному и быстрому одеванию. Приучить детей правильно и самостоятельно одевать весеннюю одежду в соответствии с алгоритмом. Привлекать родителей к воспитанию у детей желания трудиться и помогать.
	«Трудовое воспитание в семье» «Не делайте работу за детей или как воспитать помощника» «Необходимость соблюдать правила режима дня в детском саду» «Привитие уважения к труду других людей и бережному отношению к здоровью»	Консультация	Привлечь родителей к полезной и нужной информации. Привлечь родителей быть положительным примером для своих детей и формировать у них положительные качества.

	окружающих и своих детей.		
		Родительское собрание	
	«Маленький помощник» «Книга интересный друг» «Рассмотрим картинку вместе»	Памятка	Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской художественной литературы, рассматриванию картинок. Воспитывать любовь к книге, искусству, и формировать правильное отношение к ним. Формирование навыков развития речи с ребенком посредством вышеперечисленного. Напомнить родителям о важности и способах формирования желаний у ребенка помогать окружающим.
	Утренник 8 марта Конкурсы Фотовыставка «Весенний колейдоскоп»	Мероприятие	Демонстрация сформированных творческих умений и навыков детей. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.
Апрель	Фотовыставка «Наши будни» «Ребенок и телефон. Хорошо или плохо?» «День Космонавтики» «В здоровом теле, здоровый дух»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Информировать родителей о приучении детей к играм вне телефона. Рассказать интересные факты о космосе, ЗОЖ детей в детском саду. Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
	«Правила ПДД» «Пальчиковые и дидактические игры» «Моя безопасность»	Консультация	Привлечь родителей к полезной и нужной информации. Рассказать родителям о способах, обучать детей правилам ПДД по пути в сад или домой, а также о чем стоит побеседовать с ребенком на счет его безопасности.

	«Рекомендации по обучению детей ПДД» Азбука безопасности «Патриотическое воспитание в семье»	Памятка	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
Май	«Игры с песком» «Опасности, подстерегающие вас летом» Творческая выставка «Помним тех, кто нам подарил будущее!» «День победы»	Папка передвижка, информационный стенд и оформление уголка	Демонстрация творческих способностей детей. Учим наблюдать за изменениями в природе с приходом лета. Учим отличать времена года по признакам.
	«Познавательное лето» Подготовка участка совместно с родителями «Наш участок» «Патриотическое воспитание в семье»	Консультация	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
	Итоговое родительское собрание «Как малыши подросли»	Родительское собрание	Рассказать родителям об успехах детей, родителей и об общей работе группы на конец учебного года, и дать рекомендации по организации летнего периода и отдыха.
	«Рекомендации по организации отдыха летом»	Памятка	Информировать родителей о способах развития ребенка в период летнего отдыха.
	Праздник «9мая» «Спортивные соревнования посвященные 9 мая» Конкурсы Выставка рисунков ко дню Победы «Салют Победы»	Мероприятие	Демонстрация сформированных творческих умений и навыков детей, и патриотическое воспитание. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада.

### Примерный список художественной литературы для чтения детям

#### От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора: «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Привередница» (обработка В. Даля); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

#### Фольклор народов мира:

Песенки: «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Барто Агния Львовна «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Саша Черный «Приставалка»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Заходер Борис Владимирович «Волчок», «Кискино горе»; Квитко Лев Моисеевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков «Голубенький, чистый» (из стих. «Весна»); Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Юнна Петровна «Песенка про сказку», «Дом гнома,

гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Добежали до вечера»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; И.Гамазкова «Колыбельная для бабушки», М.Лукашина «Розовые очки», А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

Проза: Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич «Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

Литературные сказки: Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».



Басни: Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

Литературные сказки: Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивамура «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Ферли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

## Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Средний возраст	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
	<b>Ценности</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родина</li> <li>• Природа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Милосердие</li> <li>• Жизнь</li> <li>• Добро</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Человек</li> <li>• Семья</li> <li>• Дружба</li> <li>• Сотрудничество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Жизнь</li> <li>• Здоровье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура</li> <li>• Красота</li> </ul>
	<b>Образовательная область</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Познавательная</li> </ul>	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативная</li> <li>• Речевое</li> </ul>	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое</li> <li>• Художественно-эстетическое</li> </ul>
1.	Сентябрь	<p>«День знаний»</p> <p>«Неделя безопасности и «Я по городу иду...»</p>	<p>Тематическая неделя «Витамины с грядки»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «День знаний»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели.</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Мир вокруг нас (деревья, ягоды, грибы..))»</p>	<p>Тематическая неделя «Вкусно, сладко и полезно»</p> <p>Организация культурных практик в течение дня.</p> <p>Организация утренней гимнастики под девизом «Будь</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p> <p>Тематическая неделя «Витамины с грядки» (труд</p>	<p>Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника</p> <p>Конкурс чтецов «Юные знатоки</p>

		<p>«Мир вокруг нас (деревья, ягоды, грибы..)»</p> <p>«Вкусно, сладко и полезно»</p> <p>«Витамины с грядки»</p>		«Российский день леса»			здоров»	человека) Организация культурных практик в течение	правил дорожного движения» Неделя безопасности дорожного движения Организация культурных практик в течение недели
2	Октябрь	<p>«Осень золотого роняет»</p> <p>Познай себя. Неделя здоровья</p> <p>«Дом и его части (Безопасность дома)»</p>	<p>День Защиты животных. Организация культурных практик в течение дня</p> <p>Тематическая неделя «Осень золотого роняет» Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Подготовка и организация конкурса чтецов, посвященного Международному дню пожилых людей</p> <p>День отца Организация культурных в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Дом и его части (Безопасность дома)»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Осень золотого роняет» Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Спортивные соревнования «Осенние старты»</p> <p>Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Дом и его части» (труд человека)</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе»</p> <p>Создание открыток ко Дню отца</p> <p>Осенний праздник</p>

		«Мебель в нашем доме»							
3	Ноябрь	«Мой город, моя страна»  «На деревенском дворе...»  «Наши лесные друзья»  «Мама, папа, я – наша дружная семья»  «Крылатые соседи»	Праздник «День Народного Единства» Тематическая неделя «Наша страна. Мой город. Моя страна» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Мама, папа, я – наша дружная семья»  Организация культурных практик в течение недели	Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на пропаганду безопасного поведения детей на улицах и дорогах города	Тематическая неделя «Наши лесные друзья» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»	Конкурс книжек-малышек « », посвященный 115 летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы» Создание открыток ко Дню Матери
4	Декабрь	«Зимушка зима»	Тематическая неделя «Государственные символы России и родного края»	День заказов подарков и написание писем Деду Морозу.	Тематическая неделя «Встречаем Новый год»»  Организация	Тематическая неделя «Символы Нового года». Организация	Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние	«Зимушка – зима», деятельность человека зимой Организация	Создание новогодних открыток Выставка детских работ (рисунков,

		«Государственные символы страны»  «Символы Нового года»  «Встречаем Новый год!»	Организация культурных практик в режиме дня	Организация культурных практик в режиме дня	культурных практик в режиме дня	культурных практик в режиме дня	забавы»	культурных практик в течение недели	декоративно-прикладного творчества) «Новый год в гостях у сказки»
5	Январь	«Зимние забавы»  «Скатерть – самобранка» (продукты)  «Профессии . Орудия труда»  «Одежда. Обувь. Головные уборы»	Тематическая неделя «Зимние забавы»,  Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Рождество, коляда. Зимние забавы»  Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Одежда. Обувь. Головные уборы». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скатерть самобранка. Продукты». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Профессии. Орудия труда». Организация культурных практик в течение недели (труд человека)	Выставка детских работ «Блокада Ленинграда», посвященный дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

6	Февраль	<p>«Мир неживой природы»</p> <p>«Транспорт. На земле, на воде, в небе...»</p> <p>«Военные профессии»</p> <p>Международный женский день</p>	<p>Тематическая неделя «Военные профессии»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Международный женский день».</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>«День Защитника Отечества»</p> <p>Организация культурных практик в течение дня</p> <p>Создание открытки ко Дню защитника Отечества</p>	<p>Тематическая неделя «Мир неживой природы»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация утренней гимнастики под девизом «Быстрее, выше, сильнее»</p>	<p>Тематическая неделя «Транспорт. На земле, на воде, в небе...»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Создание открыток ко Дню Защитника Отечества</p> <p>Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля</p> <p>255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844).</p>
7	Март	<p>«Прогулка по зоопарку»</p> <p>«Весна – красна»</p> <p>«Вода вокруг нас.</p>	<p>Тематическая неделя «Музеи нашего города»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Прогулка по зоопарку»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Прогулка по зоопарку»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Вода вокруг нас. В речном царстве»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Организация утренней гимнастики по девизом «Весна идет»</p>	<p>Тематическая неделя «В мире прекрасного»</p> <p>Искусство и культура. Виды театра. Музеи.» (труд людей)</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня.</p> <p>Посещение музея</p>	<p>Выставка творческих работ «Яркие краски весны»</p> <p>Создание открыток к празднику весны</p> <p>Музыкальный праздник к 8 марта</p>

		В речном царстве»						ГБДОУ, профессии в музее.	Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта
		«В мире прекрасного» Искусство и культура. Виды театра. Музеи.»							
8	Апрель	«Мои любимые книжки.»  «Путешествие Звездочета»  «Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы.»	День космонавтики. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Путешествие звездочета» Организация культурных практик в течение недели	Международный день Земли. Организация культурных практик в течение дня  Тематическая неделя «Юные эколята». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Мои любимые книжки» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «По страницам красной книги» Организация культурных практик в течение недели	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство народов России. Народные промыслы» Посещение музея народных промыслов	Выставка ко Дню Космонавтики «Этот удивительный и загадочный Космос»  Конкурс чтецов «Манят нас звёздные дали»

		«Юные эколята»							
9	Май	«Победный май»  «В царстве растений»  «Мир насекомых»  «Город в котором я живу»  «Скоро лето. Лето без опасностей»	«День Победы» Организация и проведение мероприятий к 9 мая  Тематическая неделя «Победный май». Организация культурных практик в течение недели Тематическая неделя «Город в котором я живу». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Город в котором я живу» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без опасностей.» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Мир насекомых». Организация культурных практик в течение недели  Тематическая неделя «Мой город Санкт-Петербург»  Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизом «Весна красна!»	Тематическая неделя «Город в котором я живу» (труд человека) Организация культурных практик в течение недели	Выставка детских работ "9 мая - День победы!" Конкурс чтецов «С днем рождения, любимый город», посвященный дню рождения города Санкт-Петербурга Конкурс рисунков "Здравствуй лето!", посвящённый «Дню защиты детей»  Музыкальное развлечение «Мой город. Санкт-Петербург»