

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 125
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

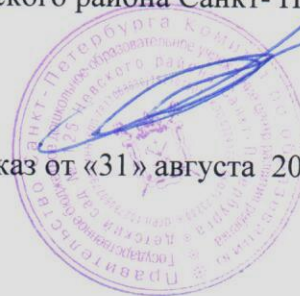
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

Учтено мнение родителей ГБДОУ
детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №125
Невского района Санкт-Петербурга
Г.В. Булах

Приказ от «31» августа 2023 г № 77



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА №4
(3-4 года)

Воспитатели:
Обухова С.Ю.
Стадник Н.М.

Санкт-Петербург
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей 3-4 лет	5
1.1.4	Характеристики значимые для Программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и образования детей	9
2.2.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	29
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов	30
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	38
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	39
3.2.	Обеспечение методическими материалами, средствами обучения и воспитания	39
3.3.	Распорядок и режимы дня	40
3.4.	Дистанционное сопровождение семей ДООУ	42
3.5.	Особенности традиционных событий праздников мероприятий	43
3.6.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	43
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Карта динамики достижений детей	46
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерный список художественной литературы для чтения детям	51
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Календарный план воспитательной работы	53

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад №125 Невского района Санкт-Петербурга. В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности реализуется образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Рабочая программа 2 младшей группы № 4 «Гномики» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 125 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 3-х до 4-х лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.

Программа разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)

Таблица 1

1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п. 14.1.</i>	<i>стр. 4</i>
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитать в детях социальную ответственность		

Задачи Программы				
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>п.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, создание условий для развития личности ребенка через поддержку детской инициативы, творчества, самореализации;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования			
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			

3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные характеристики особенностей развития детей (От 3 до 4 лет)

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в

игре.
 В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.
 В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.
 Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.
 В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.
 Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.
 Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.
 Совершенствуется звукоразличение, слух.

1.1.4. Характеристики, значимые для Программы

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Характеристика социокультурной среды	Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).			
Исторические и национально-культурные традиции	Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона, позволяет раскрыть самобытность русского народа. При приобщении детей к национальной культуре и традициям приоритетными направлениями в деятельности дошкольного образовательного учреждения являются традиционные праздничные мероприятия.			
Характеристика контингента обучающихся	<p>Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.</p> <p>Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей. Списочный состав - 21 человек.</p>			
		Всего	Мальчиков	Девочек
Начало года		21	13	9

1.2. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		п.15	стр.5-17
Планируемые результаты (целевые ориентиры) к четырем годам:			
1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;		
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;		
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;		
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;		
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;		
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;		
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;		
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;		
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;		
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;		

11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениям развития и образования детей

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социальные отношения	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии • Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности • Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; • Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 	<p>Создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи</p>
Формирование основ гражданственности и патриотизма	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах 	<p>Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</p>

<p>деятельности.</p>	<p>Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.</p> <p>Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке).</p> <p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.</p> <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику</p>
----------------------	--

Трудовое воспитание

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; • Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых 	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</p> <p>Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань),</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</p> <p>Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Поощряет желание детей соблюдать порядок при:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</p>
Формирование основ безопасного поведения	
<ul style="list-style-type: none"> Развивать интерес к правилам безопасного поведения Обогащать представления о правилах безопасного 	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает</p>

<p>поведения - в быту</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства • Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p>Педагог</p> <p>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними</p>
<p>Правила дорожного движения</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса • Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход» • Давать детям первоначальное представление о сигналах светофора. 	<p>Педагог знакомит детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.</p> <p>Расширяет знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомит с понятием: «пешеход». Дает детям первоначальное представление о сигналах светофора.</p>

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. • Развивать исследовательские умения 	<p>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание, - поглаживание, - ощупывание ладонью, пальцами по контуру, - прокатывание, - бросание и тому подобное <p>Педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширяет представления ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), - знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); <p>закрепляет слова, обозначающие цвет</p> <p>Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Педагог организуя поисковую деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конкретизирует и обогащает познавательные действия детей; - задаёт детям вопросы; - обращает внимание на постановку целей; - определение задач деятельности; - развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; <p>Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделение сходства, - овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, - группировкой по заданному предметному образцу - и по слову.
Математические представления	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой • Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в 	<p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - больше-меньше,

<p>пространстве и времени; развивать исследовательские умения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать исследовательские умения 	<ul style="list-style-type: none"> - столько же, - поровну, - не поровну - по количеству, используя приемы наложения и приложения. <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - больше-меньше, - короче-длиннее, - шире-уже, - выше-ниже, - такие же по размеру, используя приемы наложения и приложения <p>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - больше-меньше, - столько же, - поровну, - не поровну - по количеству, используя приемы наложения и приложения. <p>Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - добавления одного предмета к меньшей группе - удаления одного предмета из большей группы <p>Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шар, - куб, - круг, - квадрат, - треугольник, активизируя в их речи данные названия <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (далее)</p> <p>Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)</p> <p>Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше</p>
---	--

	<p>(позже) Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними</p>
Окружающий мир	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • Развивать исследовательские умения • Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения.</p> <p>Педагог поощряет стремление детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть их по имени, - включаться в диалог, - в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, - оказывать посильную помощь родным, - приобщаться к традициям семьи. <p>Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок;</p> <p>Педагог даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.</p> <p>Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).</p>
Природа	
<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. • Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. • Развивать умение непосредственного попарного сравнения 	<p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о диких и домашних животных; - деревьях, кустарниках; - цветковых, травянистых растениях; - овощах и фруктах; - ягодах данной местности. <p>Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешний вид;

<p>предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы 	<p>- питание; польза для человека. Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: - воды; - песка; - глины; - камней. Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p>
--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Формирование и обогащение словаря

Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять у детей умение <ol style="list-style-type: none"> 1. различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> - части предметов, - качества предметов, - сходные по назначению предметы, 2. понимать обобщающие слова. • Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о</p> <ul style="list-style-type: none"> - людях, - предметах, - частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), - качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), - некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), - объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, <p>Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).</p> <p>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов;</p>

	объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. • Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. • Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	<p>Педагог продолжает развивать у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковую и интонационную культуру речи, - фонематический слух, <p>Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук.</p> <p>Педагогический работник формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное речевое дыхание, - слуховое внимание, - моторику речевого аппарата, - обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать <ol style="list-style-type: none"> 1.формировать у детей умения согласовывать слова в <ul style="list-style-type: none"> - роде, - числе, - падеже; 2.использовать в речи <ul style="list-style-type: none"> - имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; - существительных в форме множественного числа в родительном падеже; • Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. • Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи 	<p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже.</p> <p>Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)</p> <p>Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения</p>

разными способами словообразования.	
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании <ul style="list-style-type: none"> - предметов, - картин, - иллюстраций; • Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, • Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. • Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, • Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. • Подводить детей к пересказыванию литературных произведений • Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним 	<p>развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> - членов своей семьи, - знакомых литературных героев и их действия на картинках, - разговаривать о любимых игрушках; <p>Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</p> <p>Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть</p> <ul style="list-style-type: none"> - членов своей семьи, - знакомых литературных героев и их действия на картинках, - разговаривать о любимых игрушках; <p>Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</p> <p>Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</p> <p>Педагог способствует освоению умений диалогической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы и обращения педагога; - сообщать о своих впечатлениях, желаниях; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения - развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. <p>Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</p> <p>Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; - совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; - читать наизусть короткие стихотворения, - слушать чтение детских книги

	- рассматривать иллюстрации.
Подготовке детей к обучению грамоте	
<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. • Формировать умение вслушиваться в звучание слова. 	<p>Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова,</p> <p>Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
Формирование интереса к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). • Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). • Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). • Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. • Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. • Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций. 	<p>Педагог обогащает опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формирует навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>Способствует восприятию и пониманию содержания и композиции текста (анализ поступков персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формирует умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживает положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>Поддерживает общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Приобщение к искусству	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к искусству. • Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эстетические чувства при восприятии <ul style="list-style-type: none"> - изобразительного, - народного декоративно-прикладного искусства • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. • Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; • Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и 	<p>своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение).</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</p> <p>Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности</p> <p>Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;</p>
--	--

Изобразительная деятельность

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов.
- Развивать у детей эстетическое восприятие.
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое).
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации).
- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в

Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).

Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое).

Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое).

<p>рисунках, лепке, аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. • Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству. • Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. • Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. • Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. 	<p>Педагог учит детей располагать изображение по всему листу.</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к лепке.</p> <p>Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.</p> <p>Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.</p> <p>Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие).</p> <p>Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</p> <p>Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p>Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее).</p> <p>Педагог развивает у детей творчество</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое)</p>
---	---

	<p>предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма.</p> <p>Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы.</p> <p style="text-align: center;">Народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности.</p> <p>Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</p>
Конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). • Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. • Знакомить детей с различными видами конструкторов. • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. • Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. • Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. • Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). • Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке</p> <p>Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</p> <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).</p> <p>Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций</p> <p>Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</p> <p>Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>

<p>складывать детали в коробки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей со свойствами бумаги. • Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. • Воспитывать умение работать коллективно, объединяться свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. • Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. 	<p>Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.т.д.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали.</p> <p>Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)	
Приобщение к искусству	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать интерес к искусству; • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, • Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); • Готовить детей к посещению кукольного театра, - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p style="text-align: center;">Слушание</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p style="text-align: center;">Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p style="text-align: center;">Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".</p>

	Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; • Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; • Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; • Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p style="text-align: center;">Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей.</p> <p>Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Учит детей точности выполнения движений, передающих характеризображаемых животных.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>

	<p>Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); • Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); • Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях.</p> <p>Формирует умение следить за сюжетом.</p> <p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</p> <p>Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
Культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • Помогать детям организовывать свободное время с интересом; • Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.</p> <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).</p> <p>Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.</p> <p>Формирует желание участвовать в праздниках.</p> <p>Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.</p>
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Задачи	Содержание
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, • Развивать психофизические качества, <ul style="list-style-type: none"> - ориентировку в пространстве, - координацию, равновесие, 	<p>Педагог формирует умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организованно выполнять строевые упражнения, - находить свое место при совместных построениях, передвижениях. <p>Педагог формирует умение организованно выполнять по показу</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения; - создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

<ul style="list-style-type: none"> - способность быстро реагировать на сигнал. • Формировать интерес и положительное отношение к <ul style="list-style-type: none"> - занятиям физической культурой и активному отдыху, - воспитывать самостоятельность. • Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, • Создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности • Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни 	<p>Педагог воспитывает/ формирует</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и следить за показом, - умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. <p>Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых</p> <p>Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,</p> <p>Приобщает детей к здоровому образу жизни.</p> <p>Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>
--	--

2.2. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<i>стартовая диагностика</i>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<i>заключительная, финальная диагностика</i>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.	<i>n.16.5</i>	<i>стр. 19</i>
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных	<i>n.16.7</i>	<i>стр. 19-20</i>

умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.		
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	<i>n.16.8</i>	<i>стр. 20</i>
<p>Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:</p> <p>«1» - критический уровень</p> <p>«2» - выше критического, но ниже достаточного</p> <p>«3» - достаточный уровень</p> <p>«4» - выше достаточного, но ниже высокого</p> <p>«5» - высокий уровень</p>		
<i>Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1</i>		

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования		ФОП ДО
Вариативные очные формы получения образования	Группы полного дня	<i>n.23.1. стр.148</i>
Образовательные технологии		ФОП ДО
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	<i>п. 23.2 стр.148</i>
4	Технологии развивающего обучения	
5	Игровые технологии	
6	Технологии исследовательской деятельности	
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии	

Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	<i>п.23.4. стр.149</i>	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		ФОП ДО	
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7 стр.151</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8, стр.151</i>	

вид деятельности	предлагаемое оборудование
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Парциальные программы являются дополнением к образовательной программе дошкольного образования и составляют не более 40% от общей учебной нагрузки. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы:

№ п\п	Образовательная область	Парциальная программа
1	Познавательное развитие	«Первые шаги» Г.Т. Алифанова «Юный эколог» С. Н. Николаева

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника</u> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.10, стр.154, n.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства(сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее		

индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов итак далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>в игре (п.24.5.-24.8, стр.152-154)</p>	<p>на прогулке (п.24.15, стр.155).</p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i>	
Формы	
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	
3. игры-импровизации и музыкальные игры	
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	
5. логические игры, развивающие игры математического содержания	
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений	
Условия	
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы	
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности	
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов	
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы	
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата	
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата	
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае	
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения	
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы	
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.	

<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>

<p>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</p>
<p>3-4 года</p>
<p>Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.</p>
<p>Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.</p>
<p>Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы.</p>
<p>При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.</p>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами 2023-2024 г. представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2			

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы								
<p>Для реализации информационно-коммуникативных технологий с целью повышения эффективности образовательной деятельности в группе используются разнообразные технические средства обучения:</p>									
<p style="text-align: center;">Материально-техническое обеспечение Программы дошкольного образования группы</p> <p>В учреждении выстроена полифункциональная предметно – пространственная развивающая среда в помещении групп и в кабинетах специалистов. В ГБДОУ есть все условия для всестороннего развития детей: групповые помещения, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинеты дополнительного образования, кабинет психолога, логопедический кабинет. С целью оптимизации совместной образовательной деятельности, педагогами создаются и используются инновационные образовательные продукты, успешно применяемые в образовательном процессе. Педагоги детского сада активно применяют новые технологии, делятся своим творческим потенциалом с коллегами на открытых мероприятиях, районных и городских методических объединениях, семинарах, конференциях.</p> <p>В настоящее время в группе в состав информационно-технической базы входят:</p>									
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Позиция</th> <th style="width: 30%;">Группа «Гномики»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Телевизор</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Магнитофон</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td>Ноутбук</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </tbody> </table>		Позиция	Группа «Гномики»	Телевизор	1	Магнитофон	1	Ноутбук	1
Позиция	Группа «Гномики»								
Телевизор	1								
Магнитофон	1								
Ноутбук	1								
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания								
<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»:Младшая группа.-М.:Мозайка-Синтез, 2017.-80 с. • Теплюк С.Н. «Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста» – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.: Мозайка-синтез, 2016.-128 с. • Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа.- М.: Мозайка-синтез., 2016.-80 с. • Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозайка-синтез,2018.-64 с. • Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-64 с. <p>И др.</p> <p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017-64 с. • Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада.-2-е издание, М., Мозайка-синтез, 2016.-104 с. • Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 									

• Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

• Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» – М.: ТЦ Сфера, 2006.

И др.

Речевое развитие

• Гербова В.В. «Занятия по развитию речи: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-96 с.:цв. Вкл.

• Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» 2-е издание, дополн. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2015-288 с.-(развиваем речь)

И др.

Художественно- эстетическое развитие

• Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-112 с.:цв.

• Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозайка-синтез, 2017.-128 с.

• Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозайка – синтез, 2017.-176 с.:цв. Вкл.

саду: младшая группа» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-112 с.:цв.

И др.

Физическое развитие

• Аверина И.Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях» – М.: Айрис-пресс, 2006.

И др.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 3

3.3.

Распорядок и режим дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений. Распорядок дня по Программе ГБДОУ организуется с учетом особенностей контингента детей групп компенсирующей направленности, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.

Режим дня на холодный период года

Режим дня на теплый период года

Щадящий режим

Режим на время карантина

Режим на время неблагоприятной погоды

Организация щадящего режима

1. Щадящий режим назначается детям III и IV группы здоровья, детям, перенёвшим заболевание для снятия физической и интеллектуальной нагрузки.

2. Щадящий режим назначается медицинскими работниками ДОУ.

3. Щадящий режим назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания. Щадящий режим выполняется персоналом.

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

От 3 до 4 лет
на холодный период

Режимные моменты	Время
- Утренний прием и осмотр, игры, дежурство, совместная и самостоятельная деятельность детей в центрах развития, индивидуальная работа воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, личная гигиена	7.00 – 8.15
- Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 — 8.40
- Подготовка к образовательной деятельности	8.40 – 8.50
- Образовательная деятельность: <i>общая продолжительность, включая 10-минутные перерывы</i>	8.50 – 9.30
- Игры, самостоятельная деятельность	9.30 – 10.05
- Второй завтрак	10.05 – 10.20
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	10.20 — 11.50
- Возвращение с прогулки, личная гигиена	11.50 — 12.10
- Подготовка к обеду, обед	12.10 — 12.35
- Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.05
- Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры	15.05 – 15.25
- Подготовка к полднику, полдник	15.25 — 15.45
- Игры по инициативе детей, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность	15.45 — 16.30
- Подготовка к прогулке, прогулка <i>(игры, физкультурные/спортивные упражнения, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	16.30 — 18.40
- Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры.	18.40 – 19.00
Уход детей домой	

Учебный план

Вид деятельности	Количество занятий в неделю		
	Группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 года		
	В неделю	В месяц	В год
Образовательная область «Речевое развитие»			
Коммуникативная деятельность- Развитие речи	1	4	36
Подготовка к обучению грамоте	В совместной деятельности		
Художественная литература	В режимных моментах		
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП, сенсорное развитие)	1	4	36
Познавательная-исследовательская деятельность (ознакомление с окружающим миром)	0,5	2	18
Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир, экология)	0,5	2	18
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Коммуникативная деятельность (социальный мир)	В совместной деятельности		

Трудовое воспитание	В режимных моментах		
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Изобразительная деятельность (рисование)	1	4	36
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	2	18
Изобразительная деятельность(аппликация)	0,5	2	18
Конструирование/ ручной труд	В совместной деятельности		
Музыкальная деятельность	2	8	72
Образовательная область «Физическое развитие»			
Двигательная деятельность	2	8	72
Плавание	1	4	36
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	В режимных моментах		
Всего	10	40	360
Часть ОД, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие: Петербурговедение	В совместной деятельности		
Социально-коммуникативное развитие:			
Социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание «Дорогою добра»	Реализуется в рамках Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		

**Расписание занятий 2 младшей группы
От 3 до 4 лет**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00 – 9.15 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	8.50 – 9.05 ОО «Речевое развитие: Развитие речи	8.50 – 9.05 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Аппликация / лепка**	8.50 – 9.05 ОО «Познавательное развитие»: РЭМП	8.55 – 09.10 ОО «Физическое развитие» Физкультура
9.25 – 9.40 ОО «Познавательное развитие»: Ознакомление с окружающим миром/Экология**	11.20 – 11.35 11.45 – 12.00 ОО «Физическое развитие» Физкультура (в бассейне)	9.15 – 9.30 ОО «Физическое развитие» Физкультура	9.20 – 9.35 ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	9.25 – 9.40 ОО «Художественно-эстетическое развитие»: Рисование

3.4. Дистанционное сопровождение семей ДОУ

Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удалённом доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Онлайн-консультация — это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.

Мастер-классы—небольшие по времени видеоролики с трансляцией разнообразных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.

Сообщения на хостинге «WhatsApp» — это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей.

Веб-страница ДОУ в сети Интернет (воспитателя в сети) размещение материалов по разным

направлениям развития детей: советы специалистов, рекомендации воспитателя, тестирование, анкеты, памятки, видео и фотоотчёты с мероприятий и т.д.	
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения.	
Календарный планы воспитательной работы по возрастам представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 4	
3.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.	
Центр двигательной активности	Кегли, большие и маленькие мячи. Скакалки, массажные коврики. Картотека подвижных игр. Картотека дыхательной гимнастики Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Маски для игр. Колючие (массажные) мячики, перчатки для самомассажа. Кольцеброс. Атрибуты для дыхательной гимнастики: игра «Бабочка», «Самолетики». Конусы для эстафет. Игры на ловкость.
Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Фотоальбомы воспитанников Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»)
Центр конструирования	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами,

	<p>линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей. Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Картотеки опытов с различными материалами.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми и документальная литература для детей, портреты Справочная литература (энциклопедии) Аудиозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок. Игрушки-персонажи. Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества. Книжные уголки в группах. материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Центр театрализации и музицирования</p>	<p>Магнитофон Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»)</p>
<p>Центр творчества детей</p>	<p>Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации: клей, кисти, баночки для клея, цветная бумага и картон. - для рисования: фломастеры, карандаши, бумага, трафареты, акварельные краски, кисти, гуашь, баночки для воды, скатерти. - для лепки: пластилин, доски для пластилина, стеки. Природный, бросовый материал Иллюстративный материал, картины, плакаты Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Материалы для конструирования из бумаги. Природные, бросовые</p>

	материалы	
<p>В оснащении РППС Компьютерно-техническое оснащение частично используется для различных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для прослушивания музыкальных произведений и др.; – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы; – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п. 		

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта динамики достижений детей младший возраст (3 – 4 года)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Называет и показывает части своего тела
		Проявляет доверие к миру, говорит о себе в первом лице - "Я"
		Имеет первичные гендерные представления
	Оценка навыка коммуникабельности со сверстниками	Называет и употребляет в общении свое имя и фамилию, возраст
		Объединяется со сверстниками в группу из 2 - 3 человек
		Проявляет инициативу в установлении контакта со сверстниками
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Наблюдает за действиями сверстников и подражает им
		Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью
		Приветствует при встрече взрослых и сверстников. Прощается с ними при расставании
	Оценка навыка коммуникабельности со взрослыми	Делится своими впечатлениями со взрослыми
		Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий
	Оценка последовательности выполнения заданий	Способен возобновить прерванные действия
		Самостоятельно пользуется горшком, ходит на детский унитаз
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Владеет навыками самообслуживания, самостоятельно в определенной последовательности одевается, раздевается, расстегивает пуговицы, молнии, складывает одежду
		Ест и пьет самостоятельно
		Правильно пользуется ложкой и салфеткой
		Соблюдает порядок и чистоту в группе и на участке детского сада, выполняет поручения взрослых
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Стремится действовать самостоятельно без помощи взрослого
		Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий
		Способен возобновить свои прерванные действия
Может найти себе занятие в свободное время		
Общая оценка навыков игровой деятельности	Предлагает сверстнику/взрослому атрибуты для игры, приглашает других детей в игру	
	Проявляет доброжелательность к сверстникам, оказывает помощь, взаимодействует и ладит с ними, делится	

		Использует в игре предметы заместители
	Общая оценка морально волевых качеств	Соблюдает правила поведения в группе и на улице (не мешает другим детям, не ломает то, что сделано руками других, ведет себя спокойно)
		Проявляет сочувствие к другим
		Пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия и правила игры
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Говорит целыми предложениями 3-5 слов
		Говорит понятно (не только для близких, но и для посторонних людей)
		Понимает и правильно употребляет существительные с предлогами: в, на, под, за, около
		Согласовывает слова в роде числе и падеже
	Оценка владения устной речью (диалог)	Проявляет активность в общении
		Говорит о том, что видит на картинке
	Оценка владения устной речью (монолог)	Задает вопросы (в том числе основной: "Почему?")
	Задает вопросы : «Что это?», «Кто это?»	
	Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Понимает заданные вопросы и отвечает на них
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Нанизывает крупные бусины или пуговицы на шнурок
		Использует щипковой захват для действий с мелкими предметами
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Умеет ходить прямо, свободно, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление
		Умеет бегать, сохраняя равновесие, менять направление в беге, темп бега, в соответствии с указаниями взрослого
	Сохраняет равновесие перешагивая на предмет	
	Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной активности
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Узнает и называет некоторых насекомых и птиц
		Узнает и называет некоторых животных (5-7)
		Различает и называет конкретные виды деревьев, кустарников, травянистых растений (3-5)
		Различает у дерева ствол, ветви, листья, у травянистых растений - стебель, листья, цветки
	Умение классифицировать предметы	Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету
		Сортирует предметы по категориям (фрукты, посуда и т.д.)
		Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей
	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Способен слушать музыкальное произведение, чтение книг в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6 - 7 минут
Оценка сформированности представлений о	Экспериментирует с предметами (бьется - не бьется, тонет - не тонет)	
	Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две	

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	свойствах и отношениях объектов	одинаковые/похожие
		Называет размер большой - маленький
	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Рисует простые изобретательные формы карандашами, фломастерами, мелками
		Раскрашивает простые изобразительные формы
		Умеет действовать как по образцу, так и самостоятельно, по собственному замыслу
		Лепит предметы из 1 - 3 частей, используя разнообразные приемы лепки: скатывания, сплющивание, соединение, зачищывание
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Играет на доступных детских музыкальных инструментах (бубен, дудочка, ксилофон)
		Демонстрирует элементарные вокально-хоровые навыки (поет вместе с другими детьми)
		Различает особенности звуков в музыкальном произведении (высоту звучания, динамику)
		Выполняет заданные движения под музыку (н-р, притопывает, делает повороты туловищем в такт)
	Общая оценка навыков конструирования	Самостоятельно конструирует несложные постройки из 2-3 деталей
		Создает постройки "по сюжету"
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству
		Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Перспективный план работы с родителями и социальными партнерами

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация (Цель, в каком виде, где размещается)
Сентябрь	«Задачи воспитательно-образовательной работы на 2023-2024 учебный год» «Возрастные особенности детей 3-4 лет» Анкетирование «Давайте познакомимся»	Организационное родительское собрание Анкетирование Беседы	Информация в родительском уголке Цель: сообщить родителям о задачах на новый учебный год, спланировать совместно с родителями Анкеты
Октябрь	«Одежда ребёнка для прогулок в осенний период»	Беседы Индивидуальное консультирование	Памятка Информация в родительском уголке Цель: напомнить родителям о том, что детей надо одевать по погоде, чтобы ребёнку было комфортно на прогулке.
Ноябрь	«Кризис 3-х лет» «Зачем читать детям книги»	Консультация	Информация в родительском уголке Цель: подсказать родителям учитывать потребности ребёнка, правильно организовывать общение с ним, уважать его личность.
Декабрь	«Правила поведения на празднике»; «Здравствуй, Новый год».	Консультация Беседа Новогодний утренник	Информация в родительском уголке Цель: Организация новогоднего праздника, правила поведения на празднике
Январь	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»	Консультация Памятка Беседы	Информация в родительском уголке Цель: профилактика простудных заболеваний детей
Февраль	«Развитие мелкой	Консультации, памятки	Информация в родительском

	моторики и координации рук у малышей»		уголке Цель: напомнить родителям о том, что развитие мелкой моторики и координации рук у малышей способствует развитию речи.
Март	«Правила безопасности для детей на дорогах»	Консультация для родителей Беседы	Информация в родительском уголке Цель: формировать у родителей правильное отношение к безопасности ребёнка
Апрель	«Особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста»	Консультация для родителей Беседы	Информация в родительском уголке Цель: напомнить родителям о необходимости развивать речь ребёнка. Сообщить о работе логопункта.
Май	«Вот и стали мы на год взрослей»	Итоговое родительское собрание Беседы	Информация в родительском уголке Цель: рассказать родителям о результатах, которых достигли дети за текущий учебный год.

Примерный список художественной литературы для чтения детям

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М. Булатова); «Колобок» (обработка К. Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «Теремок» (обработка Е. Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса- нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбреп-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумахая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благиная Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошкова Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна «Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь «Декабрь», Э. Мошкова «Зимой холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович «Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Босев Асен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Милева Леда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), Иан Уайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Босев Асен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Муур Лилиан «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «Влесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; Янчарский Чеслав «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбратни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие Сроки	Младшая группа	Патриотическое направление (Ценности Родина, природа)	Духовно-нравственное направление (ценности милосердие, жизнь, добро)	Социальное направление (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	Познавательное направление (ценность познание)	Физическое и оздоровительное направление (ценности жизнь и здоровье)	Трудовое направление (ценность труд)	Эстетическое направление (Ценность культура, красота)
	Ценности		<ul style="list-style-type: none"> • Родина • Природа 	<ul style="list-style-type: none"> • Милосердие • Жизнь • Добро 	<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Семья • Дружба • Сотрудничество 	<ul style="list-style-type: none"> • Познание 	<ul style="list-style-type: none"> • Жизнь • Здоровье 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд 	<ul style="list-style-type: none"> • Культура • Красота
	Образовательная область		<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Познавательная 	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Социально-коммуникативная • Речевое 	Познавательная	Физическое развитие	Социально-коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Речевое • Художественно-эстетическое
1.	Сентябрь	<p>«Здравствуй, детский сад!»</p> <p>«Неделя безопасности. Я по городу иду...»</p> <p>«Лес - точно терем расписной...»</p>	<p>Тематическая неделя «Лес - точно терем расписной...»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Здравствуй детский сад»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели.</p> <p>«Российский день леса»</p>	<p>Тематическая неделя «Неделя безопасности «Я по городу иду»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели</p>	<p>Тематическая неделя «Лес - точно терем расписной...»</p>	<p>Тематическая неделя «Вкусно, сладко и полезно»</p> <p>Организация культурных практик в течение дня.</p> <p>Тематическая неделя «Витамины с грядки»</p> <p>Организация культурных практик в</p>	<p>«День дошкольного работника»</p> <p>Организация культурных практик в режиме дня</p> <p>Тематическая неделя «Витамины с грядки» (труд человека)</p> <p>Организация культурных практик в</p>	<p>Конкурс – выставка декоративно-прикладного творчества «Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника</p> <p>Конкурс чтецов «Юные знатоки правил дорожного движения»</p> <p>Неделя безопасности</p>

		«Вкусно, сладко и полезно» «Витамины с грядки»					практик в течение	течение	дорожного движения Организация культурных практик в течение недели
2	Октябрь	«Осень золото роняет» «Познай себя. Неделя здоровья» «Мой дом (Безопасность дома)» «Мебель»	День Защиты животных. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Осень золото роняет» Организация культурных практик в течение недели	«День пожилого человека» Организация культурных в течение недели «День отца» Организация культурных в течение недели	Тематическая неделя «Мой дом (Безопасность дома)» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Осень золото роняет» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Познай себя» неделя здоровья Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Мой дом» (труд человека) Организация культурных практик в течение недели	Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года осень Выставка, посвящённая Дню отца «Подарок папе» Создание открыток ко Дню отца Осенний праздник
3	Ноябрь	«Мой город» «На деревенском дворе...» «Наши	Праздник «День Народного Единства» Тематическая неделя «Мой город.» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Моя семья!» Организация культурных практик в течение недели Тематическая неделя	Акция «Водитель, сохрани мою жизнь!», приурочена к дню Памяти жертв ДТП и направлена на пропаганду безопасного поведения	Тематическая неделя «Наши лесные друзья» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух»	Конкурс книжек-малышек, посвященный 115 летию со дня рождения Николай Николаевич Носов (1908-1976)	Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы» Создание открыток ко Дню Матери

		лесные друзья» «Моя семья» «Крылатые соседи»		«Крылатые соседи» Организация культурных практик в течение недели	детей на улицах и дорогах города				
4	Декабрь	«Зимушка зима» «У кого какие шубки?» «Украшаем елочку» «Встречаем Новый год!»	Тематическая неделя «Украшаем елочку» Организация культурных практик в режиме дня	День заказов подарков и написание писем Деду Морозу. Организация культурных практик в режиме дня Тематическая неделя «Встречаем Новый год» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Встречаем Новый год» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «У кого какие шубки». Организация культурных практик в режиме дня	Организация утренней гимнастики под девизом «Зимние забавы»	«Зимушка – зима», деятельность человека зимой Организация культурных практик в течение недели	Создание новогодних открыток Выставка детских работ (рисунков, декоративно-прикладного творчества) «Новый год в гостях у сказки»
5	Январь	«Зимние забавы» «Скатерть – самобранка» (продукты) «Профессии . Орудия труда»	Тематическая неделя «Зимние забавы», Организация культурных практик в течение недели	«Международный день Спасибо» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Зимние забавы» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Одежда». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скатерть самобранка. Продукты». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Профессии. Орудия труда». Организация культурных практик в течение недели (труд человека)	Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года зима

		«Одежда»							
6	Февраль	«Мир неживой природы» «Транспорт» «Праздник пап» «Праздник бабушек и мам»	Тематическая неделя «Праздник пап» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Международный женский день». Организация культурных практик в течение недели Тематическая неделя «Праздник бабушек и мам» Организация культурных практик в течение недели	«День Защитника Отечества» Организация культурных практик в течение дня Создание открытки ко Дню защитника Отечества	Тематическая неделя «Мир неживой природы» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики под девизом «Быстрее, выше, сильнее»	Тематическая неделя «Транспорт» Организация культурных практик в течение недели	Создание открыток ко Дню Защитника Отечества Выставка «На страже Родины своей», приуроченная к 23 февраля 255 лет со дня рождения писателя и драматурга И. А. Крылова (1769–1844).
7	Март	«Посуда» «Весна – красна» «Волшебница-вода» «В мире прекрасного» (Искусство и культура. Виды театра.	Тематическая неделя «В мире прекрасного» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Весна красна» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «В мире прекрасного» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Волшебница вода» Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизу «Весна красна»	Тематическая неделя «Посуда». (труд людей) Организация культурных практик в режиме дня.	Выставка творческих работ «Яркие краски весны» Создание открыток к празднику весны Музыкальный праздник к 8 марта Выставка «Сказка цветов», приуроченная к 8 марта

		Музеи.)							
8	Апрель	«По тропинкам сказок» «Земля наш общий дом» «Матрешки ны посиделки» «Дети друзья природы»	День космонавтики. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Земля наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	Международный день Земли. Организация культурных практик в течение дня Тематическая неделя «Дети друзья природы». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «По тропинкам сказок» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Земля наш общий дом» Организация культурных практик в течение недели	Всемирный день здоровья Организация культурных практик в течение дня	Тематическая неделя «Матрешкины посиделки» Посещение музея народных промыслов	Конкурс для самых маленьких «Манят нас звёздные дали» Конкурс для самых маленьких «Веселые ладошки», посвященный времени года весна.
9	Май	«Ты и я друзья» «В царстве растений» «Мир насекомых» «Край родной» «Скоро лето. Лето без опасностей»	Тематическая неделя «Край родной». Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Край родной» Организация культурных практик в течение недели	Тематическая неделя «Скоро лето. Лето без опасностей.» Организация культурных практик в режиме дня Тематическая неделя «Ты и я друзья.» Организация культурных практик в режиме дня	Тематическая неделя «Мир насекомых». Организация культурных практик в течение недели	Организация утренней гимнастики по девизу «Весна красна!»	Тематическая неделя «В царстве растений» (труд человека) Организация культурных практик в течение недели	Создание памятных открыток ко Дню Победы